

# السامواج

## SAMWAJ

**FESTIVAL DES ÉCOUTES 14 AU 17 DÉCEMBRE 2023 CASABLANCA**  
**PODCAST, RADIO ET CRÉATIONS SONORES**

Concerts, tables rondes, écoutes collectives,  
expositions, performances, formations

[www.if-maroc.com](http://www.if-maroc.com)

# **Bienvenue à toutes et tous au Festival Amwaj أمواج, le 1er festival au Maroc dédié à la radio, aux podcasts et à la création sonore.**

Du 14 au 17 décembre 2023, à Casablanca, le Festival Amwaj interroge un secteur en pleine ébullition et nous en met plein les oreilles !

Plus de cinquante professionnels du son, journalistes ou musiciens, français et marocains, seront réunis le temps d'un week-end pour partager avec le public leurs aventures sonores.

Tables rondes, écoutes collectives, performances artistiques et concerts exclusifs seront au rendez-vous pour explorer ensemble la richesse des créations sonores qui ont de plus en plus le vent en poupe.

Pourquoi un tel engouement et que révèle le podcast de notre soif d'apprendre, de sentir et d'écouter le monde autrement ? S'y dirait-il des choses différentes de ce que l'on peut lire ou voir ?

Amwaj est un festival qui a été conçu comme un retour à l'écoute et à l'attention. C'est aussi un festival qui vise à susciter des rencontres pour faire mieux connaître et mettre en valeur cette dynamique qui s'incarne aussi bien dans le podcast, l'univers radiophonique, le livre audio ou la musique expérimentale. Et parce que le son est souvent une question de « transmission », des sessions de formations pour les jeunes professionnels et des rencontres pour le jeune public compléteront le programme.

Fermez les yeux, nous vous proposons une balade sonore dans un univers où se déploient des histoires et de nouvelles écritures, alternatives, protéiformes et inclusives, un espace au sein duquel le droit à la parole serait rééquilibré pour toutes et tous.

**TABLES RONDES ET RENCONTRES**

**LIVE / CONCERTS / SPECTACLE**

**RENCONTRES PRO & SCOLAIRE**

**ÉCOUTES COLLECTIVES**

**FORMATIONS / ATELIERS**

### INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA

**19H30**  
THÉÂTRE 121

**FOOT & PODCAST:  
LES VOIX DE L'EXPRESSION POPULAIRE**

Réda Allali, Hamza Chioua (Radio Maarif)  
Modération : Hanane Harrath

Radio Maarif raconte le foot comme mouvement d'expression populaire. Comment le podcast donne-t-il voix à cet espace singulier et rapproche-t-il les supporters ?

**SÉANCE DÉDICACES:  
«LE BISOU D'EL YAMIQ SUR LA TÊTE DE PEPE»**

Réda Allali (Radio Maarif)

### ET AUSSI ...

### DU 9 AU 31 DÉCEMBRE

**INSTALLATION :  
ET SI, DE LA BRUME, SURGIT LA NUIT !  
DE KARIM RAFI**

Le son est si omniprésent dans notre quotidien qu'il en devient invisible. L'œuvre de Karim Rafi invite à écouter et voir le son dans ses différents états. Elle est un objet sculptural flottant, constitutif d'expériences sensorielles, auditives et visuelles... évoquant un paysage sonore et visuel, spacieux, irrésolu et instable.



Oxmo Puccino

---

## VENDREDI 15 DÉCEMBRE

---

### INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA

**10H - 11H**  
MÉDIATHÈQUE

**LANGUES & TRADUCTION :**  
**DILEMMES D'INTERPRÉTATIONS LINGUISTIQUES**

Fayçal Lahrouchi et Dominique Caubet  
Modération: Mehdi El Kindi

Darija, amazigh, arabe ou français : quels sont les enjeux artistiques, éthiques et culturels de la langue dans la création radiophonique au Maroc ?

**15H - 16H**  
THÉÂTRE 121

**ENTRE OUIË ET VUE, L'ART DE KARIM RAFI**

Abdellah Karroum (Appartement 22) et Karim Rafi  
Modération: Amine Boushaba

Le travail de Karim Rafi (ex. Zayan Freeman) se construit avec les matériaux du sonore et du visuel. L'artiste navigue sur ces ondes, dans une expérimentation permanente entre minimalisme matériel et conception sensible du monde .

(voir exposition Karim Rafi *Et si, de la brume ; Surgit la nuit !*)

**16H - 17H**  
MÉDIATHÈQUE

**30 ANS DE RADIO:**  
**ÉCOUTES CROISÉES MAROC & FRANCE**

Zoé Varier (France Inter) et Abdou Souiri (2M)  
Modération: Loubna Serraj

Depuis près de 30 ans, les parcours de Zoé Varier et Abdou Souiri sont emblématiques de l'évolution de la radio en France et au Maroc. Retour sur les métamorphoses d'un médium qui n'a pas dit son dernier mot.

**17H - 18H**  
THÉÂTRE 121

**ÉMETTEURS DE CONFIANCE: LUTTER CONTRE LES**  
**FAKE NEWS À L'HEURE DE L'INSTANTANÉ**

Teddy Patou (2M) Bouchra El Azhari (Luxe Radio)  
Modération: Hicham Houdaifa

Dans un contexte d'actualités brûlantes et de polarisation des débats, les fake news prennent de plus en plus d'espace. Quelles stratégies mettre en place dans les radios pour restaurer la confiance des auditeurs ?

**18H - 19H**  
MÉDIATHÈQUE

**MUSIQUE: SONS D'HIER, OREILLES D'AUJOURD'HUI**

Abdellah Hassak, Mohamed Bijjeddiguen  
Mehdi Nassouli, Hajar Benboubaker (France Culture)  
Modération : Sabrina KAMILI

Comment préserver cet héritage commun qu'est la musique traditionnelle Nord-Africaine ? Musiciens et créateurs, parmi les figures les plus importantes du genre, partagent leur expérience de valorisation de ce patrimoine par le podcast.

**19H**  
MUSÉE  
NUMÉRIQUE

**SALAM ÇA VA ?**  
**PERFORMANCE SONORE DANSÉE**

Création sonore : Ayoub Ait Taadout  
Performance scénique : Annabelle Croze

« Salam, ça va ? » fusionne création sonore et performance scénique. En faisant écho à l'isolement et à la violence de notre époque, cette création parle de la nécessité de se réunir, trouver le salut dans le collectif plutôt que l'affrontement.

### INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA

**10H - 11H**  
MÉDIATHÈQUE

**RECHERCHE, PODCASTS  
ET PARTAGE DES SAVOIRS**

Anna Dessertine, Pauline Desruelle, Imane Telhimt  
Modération : Mehdi El Kindi

Concrétiser une recherche en SHS sous forme d'objet sonore : entre création, médiation, vulgarisation et déontologie, l'exemple du podcast "Femmes de Jerada" d'Anna Dessertine, Imane Telhimt et Pauline Desruelle.

**11H - 12H**  
MÉDIATHÈQUE

**DIRE L'ACTUALITÉ,  
AVEC LE MONDE, TELQUEL ET MEDI1**

Jean-Guillaume Santi (Le Monde), Leila Chik (Telquel)  
Yasmine El Kerouani (Medi 1)  
Modération : Bouchra El Azhari (Luxe Radio)

Comment le podcast transforme-t-il le traitement de l'information et de l'actualité ? "L'Heure du Monde", "Médi1 Podcast" ou "Telquel Podcast" : rencontre avec 3 des plus grands médias français et marocains.

**11H - 12H**  
THÉÂTRE 121

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC:  
JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR**

Mise en scène, voix et réalisation : Sabine Zovighian,  
Illustration : Nathaniel H'Limi, Musicien : Michaël Liot

La narratrice à son micro, le dessinateur à son pinceau et le compositeur à ses instruments font danser ensemble les images graphiques et sonores. C'est du théâtre radiophonique, un dessin animé par le son, un livre audio en trois dimensions mais surtout, c'est l'histoire d'un petit garçon qui a perdu son chat.

**14H - 15H**  
THÉÂTRE 121

**ASMAA EL ARABI EN INTERVIEW LIVE AVEC JINS :  
L'HUMOUR ET L'AMOUR FONT BON MÉNAGE**

Asmaa El Arabi et Jamal

En tant qu'humoriste, Asmaa El Arabi décortique avec un immense talent et beaucoup d'humour les travers de la société marocaine. Quel est son rapport au genre, aux stéréotypes et aux préjugés ? Réponse en interview live avec Jins Podcast.

**15H - 16H**  
MÉDIATHÈQUE

**FÉMINISME: UNE VOIX À SOI, LES NOUVEAUX  
COMBATS DU GENRE**

Fedwa Misk et Adila Bennedjaï-Zou (France Culture)  
Modération: Chama Tahiri

Le podcast s'est imposé comme espace de liberté et nouvelle voie d'émancipation des genres : raconter l'intime peut-il être politique ? L'expérience engagée de Fedwa Misk et Adila Bennedjaï-Zou.

---

## SAMEDI 16 DÉCEMBRE

---

### INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA

**16H - 17H**

THÉÂTRE 121

**50 NUANCES DE JOURNALISME:  
DONNER LA PAROLE AUX CITOYENS**

Caroline Gillet (France Inter),  
Kenza Sefrioui (En Toutes Lettres)  
Modération: Majdouline Benkharaba (FNASS)

Comment faire entendre et représenter toutes les voix ?  
Quelle responsabilité des médias vis-à-vis des citoyens ?  
Que veut dire donner la parole de façon juste, inclusive  
et égalitaire ?

**17H - 18H**

MÉDIATHÈQUE

**PROFESSION:  
GRAND REPORTER DE GUERRE**

Omar Ouahmane (Radio France)  
Modération: Hicham Houdaifa (En Toutes Lettres)

Grand reporter de guerre, grand Prix de la Presse  
Internationale, Omar Ouahmane a dédié sa vie au  
journalisme et à l'investigation : Syrie, Irak, Tunisie,  
Egypte, Lybie, Ukraine, Haiti. Il répond aux questions  
d'Hicham Houdaifa.

**18H - 19H**

THÉÂTRE 121

**OXMO PUCCINO : LES HISTOIRES DE QUARTIER**

Oxmo Puccino  
Modération: Chloé Assous Plunian (Arte Radio)

Pourquoi donner la parole aux autres quand on s'appelle  
Oxmo Puccino ? Le célèbre rappeur franco-malien  
raconte l'expérience de ses "Histoires de Quartier", un  
podcast produit par Arte Radio.

### UZINE

**20H30**

**CONCERT : OUENZA**

Retrouvez le rappeur Ouenza, originaire d'El Jadida, pour  
un concert exclusif à l'Uzine.

50 DH (adhérents à l'IF Casablanca et à l'Uzine)

100 DH (non-adhérents)

### INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA

**10H - 11H**

**MUSÉE**

**NUMÉRIQUE**

#### **LA RADIO COMME EXPÉRIENCE SOCIALE**

Ayoub Ait Taadiouit, Anabelle Croze (Collectif Transmission)

Alexandre Plank, Fabienne Laumonier (Making Waves),

La radio est une expérience collective, un levier d'inclusion et un catalyseur d'expression au sein des communautés. Focus sur les perspectives transformatives de la création sonore.

**12H - 13H**

**MUSÉE**

**NUMÉRIQUE**

#### **IL ÉTAIT UNE FOIS: FABRIQUER UNE FICTION SONORE**

Alexandre Plank (Making Waves), Mehdi Bayad, Sabine Zovighian (Arte Radio), Ghassan El Hakim (La Parallèle)

Modération: Mehdi El Kindi (Les Bonnes Ondes)

Bienvenue dans le laboratoire de création d'une fiction sonore. Retour sur les rouages de cette forme d'art ancienne, souvent artisanale et qui ouvre les portes de l'imaginaire..



Asmaa El Arabi



---

## ÉCOUTES COLLECTIVES

---

Tout au long du festival, retrouvez une sélection d'œuvres à écouter collectivement, confortablement installés, en présence des auteurs et autrices. Des courts-métrages sonores intimes, humoristiques ou politiques pour faire entendre la diversité des formes radiophoniques.

### MUSÉE NUMÉRIQUE, INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA

#### VENDREDI 15 DÉCEMBRE

- 14H - 15H** PIERRE PASCUAL  
**15H - 16H** ADILA BENEDJAÏ-ZOU  
**16H - 17H** MEHDI EL KINDI  
**17H - 18H** CAROLINE GILLET  
**18H - 19H** ALEXANDRE PLANK

#### SAMEDI 16 DÉCEMBRE

- 10H - 11H** MEHDI BAYAD  
**11H - 12H** COLLECTIF TRANSMISSION  
**14H - 15H** MEHDI AHOUDIG  
**15H - 16H** FABIENNE LAUMONIER,  
MATHIEU GOUSSE ET MEHDI AHOUDIG  
**16H - 17H** HAJAR BEN BOUBAKER  
**17H - 18H** RADIO MAARIF

---

## FORMATIONS / ATELIERS

---

Ateliers et formations à l'écoute, à la prise de son et à la réalisation seront organisés tout au long du festival pour faire émerger des voix collectives et individuelles ou favoriser les projets de création collaboratifs (sur inscription / complet).

### **DÉVELOPPER SON PODCAST**

**par Camille Juzeau (France Culture, Arte Radio)**

Tout en demeurant un lieu de prise de parole libre, le podcast connaît une indéniable accélération. Comment développer l'écriture de podcast dans un paysage encore en mouvement ? Comment l'inscrire au-delà du court terme ? Comment se donner les meilleures chances de faire vivre son projet ?

### **ATELIER PAYSAGE SONORE À SIDI MOUMEN**

**par Ayoub Ait Taadout et Annabelle Croze  
(Collectif Transmission)**

Déconstruire les stéréotypes autour d'un quartier et le valoriser par le son : c'est ce que propose le Collectif Transmission, qui réalisera avec 15 habitants une cartographie sonore du quartier de Sidi Moumen de Casablanca. Restitution du projet dans le cadre de "La Radio comme expérience sociale" le dimanche 17 décembre, 10h30 à l'Institut français de Casablanca.



**WORKSHOP FICTION SONORE**  
**par Mehdi Bayad (France Culture)**  
**et Ghassan El Hakim (La Parallèle)**

Avec des spécialistes du genre, le workshop explorera par la pratique les façons de créer une fiction sonore, avec un budget limité. Restitution du projet dans le cadre de "Fabriquer une fiction sonore" le dimanche 17 décembre, 11h30 à l'Institut français de Casablanca.

**MASTERCLASS**  
**Avec Oxmo Puccino**

Pourquoi donner la parole aux autres quand on s'appelle Oxmo Puccino ? Le célèbre rappeur franco-malien raconte l'expérience de ses « Histoires de Quartier », un podcast produit par Arte Radio, le samedi 16 décembre 2023 de 15H à 16H30 à l'Uzine (sur inscription)

**WEBRADIO ÉPHÉMÈRE**  
**par Mehdi El Kindi (Les Bonnes Ondes)**  
**et Fabienne Laumonier (Making Waves)**

Comment animer une émission radio en live, réaliser des interviews ou encore un reportage ? Tous les aspects techniques et pratiques de cette forme journalistique seront expérimentés par six étudiants lors du Festival, grâce à la webradio éphémère Amwaj.

---

## RENCONTRES PRO

---

Des rencontres professionnelles pour faciliter la mise en réseau, la transmission et questionner un secteur économique encore fragile.

### VENDREDI 15 DÉCEMBRE INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA

**11H - 13H**  
MÉDIATHÈQUE

**RENCONTRE PRO : LE LIVRE AUDIO**

Mamoun Belgnaoui (Les Audionautes). Reda Zniber, Mariakenzi Lahlou, Sophia Hadi (Yalacrédation). Laila Chaouni, Safae Ouali (éd. Le Fennec).  
Modération : Pierre Pascual

Comment favoriser le patrimoine littéraire par l'audio ? Quel modèle économique et perspectives pour le livre audio au Maroc ? Rencontre entre les professionnels du livre et les studios.

Inscription par mail : [catherine.filippone@ifmaroc.com](mailto:catherine.filippone@ifmaroc.com)

### STUDIO HIBA

**18H - 20H** **RENCONTRE PRO : LE MÉTIER D'INGÉNIEUR SON**

Nader Khairi (Studio Hiba), Alexandre Tartière (Sowt Studio), Mamoun Belgnaoui (Les Audionautes)

Trois professionnels de haut niveau partagent leur métier et leur expérience dans le cadre prestigieux du Studio Hiba, premier studio d'enregistrement professionnel du Maroc.

Inscription par mail : [ilham@fondationhiba.ma](mailto:ilham@fondationhiba.ma) et [paul.burin@ifmaroc.com](mailto:paul.burin@ifmaroc.com)

*NB : Rencontre gratuite. Navette prévue vendredi 15 décembre à 17h depuis l'IF Casablanca vers le Studio Hiba.*



### **Mehdi AHOUDIG**

Mehdi Ahoudig a réalisé de nombreux documentaires pour ARTE Radio (Wilfried, Poudreuse dans la Meuse) et France Culture. Il a reçu de multiples récompenses à l'international et a co-réalisé la première série de podcasts documentaire, pour la chaîne de l'Institut du Monde Arabe.



### **Ayoub AIT TAADOUIT**

Ingénieur son et créateur sonore, Ayoub contribue à la recherche sur les archives audio de Paul Bowles, co-fonde le podcast «Les Voix de Casa» et co-réalise «Collecting Voices». Membre du Collectif Transmission à Paris, il réalise «CASA», une traversée sonore de la France au Maroc.



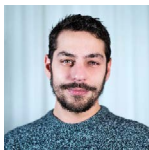
### **Réda ALLALI**

Musicien, Réda Allali a fondé le groupe populaire Hoba Hoba Spirit. Il lance Radio Maarif, plateforme de podcasts consacrée à l'histoire du Maroc. Sa passion du sport l'a également conduit à couvrir régulièrement des événements comme la coupe du monde, la CAN ou les Jeux Olympiques.



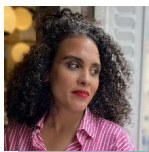
### **Chloé ASSOUS-PLUNIAN**

Chloé Assous-Plunian est responsable de production d'ARTE Radio, la radio web d'ARTE. Depuis 13 ans, elle organise la joyeuse vie de son équipe (planning, budget, com, humeur) et accompagne les auteurs. Elle est spécialisée dans la production de podcasts documentaires ou de fiction.



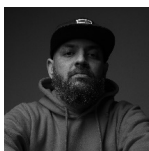
### **Mehdi BAYAD**

Mehdi Bayad est un auteur et réalisateur actif dans divers domaines artistiques. Il travaille sur de nombreux projets de série et fiction sonore (Lumière Noire, Fureurs, Bisous à demain) récompensés dans de multiples festivals à l'international.



### **Hajer BEN BOUBAKER**

Hajer Ben Boubaker est historienne, chercheuse indépendante, documentariste sonore et autrice franco-tunisienne. Elle est spécialisée sur l'histoire des musiques arabes et l'histoire de l'immigration maghrébine en France. Elle crée Vintage Arab, podcast consacré aux musiques arabes du Maghreb et du Proche-Orient.



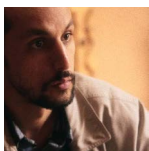
### **Mamoun BELGNAOUI**

Mamoun Belgnaoui Ingénieur du son, producteur et musicien. Il fait ses études à Montréal et rentre au Maroc en 2007 afin de monter ses propres projets.



### **Adila BENNEDJAÏ-ZOU**

Adila est scénariste et documentariste. Ses films portent sur des destins anonymes qui ont fait « la grande Histoire ». Dans ses podcasts, notamment Heureuse comme une arabe en France ou Exologie, elle propose un travail d'autobiographie collective en articulant témoignages, archives et récits à la première personne.



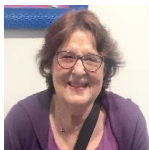
### **Mohamed BIYJEDDIGUENE**

Mohamed Bijjeddiguene a cofondé l'Association Marocaine de Musique Électronique où il mêle musique et projets d'éducation populaire (Abtal Digital), résidences artistiques (Tekchbila) ou projets d'échanges internationaux (ConverSons). Il co-crée le label musical/société de production Hss.Hss.



### **Antoine BONNET**

Antoine Bonnet fonde Racontellers, studio de podcast indépendant (série Fluctuat Nec Mergitur et création d'épisodes pour Louie Média), avant de prendre ses fonctions chez France Médias Monde (RFI, France 24 et MCD) en tant que Responsable des podcasts.



### **Dominique CAUBET**

Dominique Caubet est Professeure émérite d'arabe maghrébin à l'INALCO. Sociolinguiste, elle travaille sur le rôle de la darija au Maroc et s'intéresse à la nouvelle scène musicale marocaine. Elle publie des ouvrages sur ces questions et réalise des films documentaires dont Dima Punk en 2019.



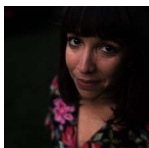
### **Leila CHIK**

Passée par la presse spécialisée française (Stylist, Marie Claire, Vice), Leila Chik intègre TelQuel et se spécialise dans les sujets liés à l'actualité diplomatique et aux questions de société. Elle lance en 2022 les podcasts « L'interro » et « TelQuel x 7achak ».



### **Hamza CHIOUA**

Musicien et ingénieur son, Hamza Chioua accompagne plusieurs musiciens sur scène, dont Hoba Hoba Spirit. Il a été sound designer notamment pour Ubisoft. En 2018, il se lance dans le podcast en co-fondant Radio Maarif, considérée comme une référence au Maroc.



### **Anabelle CROZE**

Annabelle Croze construit des univers narratifs à travers le théâtre, le chant, la danse et la création sonore. Membre du Collectif Transmission, elle réalise des documentaires, fictions et performances sonores. Elle intervient notamment en milieu carcéral ou aux côtés de personnes en situation d'exil.



### **Pauline DESRUELLE**

Pauline Desruelle est chargée de mission à l'IRD. En 2022, elle a accompagné le projet de podcast sur les trajectoires de vie de femmes à Jerada. Co-réalisé par Anna Dessertine et Imane Telhimit, ce projet s'intéresse aux femmes dans cette ancienne ville minière.



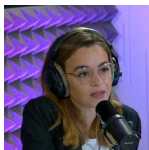
### **Anna DESSERTINE**

Anna Dessertine est anthropologue à l'IRD. Ses travaux portent sur la reconversion socio-environnementale des territoires miniers abandonnés, avec une perspective genre. Elle co-réalise un podcast qui porterait les voix féminines de ces territoires marginalisés et interrogerait la complexité des relations domestiques dans la société marocaine.



### **Asmaa EL ARABI**

Figure incontournable de la satire sociale et de l'humour, Asmaa El Arabi ne cesse de se réinventer et continue de captiver un public de plus en plus large à l'international. C'est aussi sur scène qu'elle projette ses plus belles performances.



### **Bouchra EL AZHARI**

Après un passage par la presse écrite, Bouchra poursuit sa carrière dans les radios nationales (Atlantic Radio, et Medi1Radio). Elle occupe depuis 2018, le poste de journaliste-animatrice au sein de Luxe Radio. Elle a animé les « Matins Luxe » ou l'émission "Heure Essentielle".



### **Ghassan EL HAKIM**

Ghassan est comédien et metteur en scène. Il crée l'École Parallèle, lieu de résidence à Casablanca, fonde la troupe Jouk Attamthil Al Bidaoui et le spectacle Kabareh Cheikhats. Il intervient sur la musique populaire au Maroc et l'effet de la colonisation sur la culture musicale.



### **Mehdi EL KINDI**

Homme de musique et de radio, Mehdi El Kindi travaille le son et la mise en onde. Producteur, animateur et chroniqueur sur Radio 2M, radio nationale marocaine, il crée en 2020 à Casablanca le studio de production de podcast Les Bonnes Ondes.



### **Yasmine EL KEROUANI**

Yasmine El Kerouani est une spécialiste des médias au Maroc. Après avoir réalisé une thèse approfondie sur le podcast, elle a développé pour le compte de Medi1, la plateforme Medi1 Podcast. Aujourd'hui, elle est chargée du contenu linéaire et numérique chez Medi1.



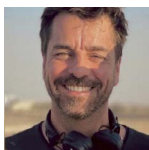
### **Caroline GILLET**

Caroline Gillet produit des séries documentaires pour France Inter. Depuis 2021, elle travaille notamment sur Inside Kaboul, un podcast adapté en série animée pour France TV, la BBC et Radio France. Elle co-crée RADIOLIVE, des portraits documentaires au théâtre.



### **Silvain GIRE**

Journaliste et écrivain, Silvain Gire a co-fondé et dirigé ARTE Radio. Pionnière et référence du podcast, la radio web d'ARTE a renouvelé l'écriture radiophonique en favorisant le récit de soi ou les questions intimes et féministes. Ses productions ont obtenu 60 prix internationaux et cumulent plus de 2M d'écoutes mensuelles.



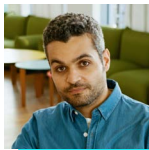
### **Mathieu GOUSSE**

Ancien Directeur des éditions de l'Institut français d'archéologie orientale (Le Caire), Mathieu Gousse est Responsable des Rencontres, Podcasts & Editions à L'Institut du Monde Arabe (Paris) depuis novembre 2022.



### **Abdellah HASSAK**

Abdellah M. Hassak est artiste sonore, DJ/ producteur de musique et directeur artistique. Il fonde Mahattat Radio, où il mène des recherches radiophoniques et sonores. Abdellah utilise le son pour créer des pièces, performances, actes et installations. Son processus créatif est souvent collaboratif.



### **Nathaniel H'LIMI**

Nathaniel H'Limi est réalisateur de films d'animation et illustrateur. Il co-réalise la série "La vie de Château" pour France TV. En parallèle, il illustre des albums pour la jeunesse dont "Jean-Chat voit dans le noir" dont la sortie est prévue pour 2024.



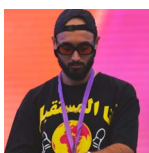
### **Camille JUZEAU**

Camille Juzeau est réalisatrice pour la radio et le podcast. Elle a collaboré avec France Inter (La Tête au carré), France Culture (A voix nue, Les Pieds sur terre), Paradiso (Bleue comme Mars), Arte Radio (L'Insomniaque). Fin 2022, elle devient directrice éditoriale de StudioFact Audio.



### **Abdellah KARROUM**

Abdellah est chercheur, directeur artistique, et éducateur. Son travail concerne la création d'espaces et le vocabulaire de l'art à l'époque post-contemporaine. Il fonde L'appartement 22 à Rabat en 2002, lieu de rencontres et d'expositions. L'appartement 22 étend ses activités vers la R22, webradio.



### **Nader KHAIRI**

Nader Khairi, est ingénieur son, producteur et DJ qui se distingue dans le paysage audiovisuel marocain. Il est ingénieur en chef au Studio HIBA, un établissement d'enregistrement prestigieux en Afrique.



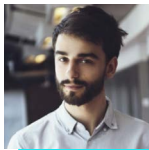
### **Fayçal LAHROUCHI**

Fayçal est un artiste sonore. Il est membre fondateur de l'AMME qui lutte pour l'accès à la musique électronique au Maroc et la promotion du patrimoine musical amazigh. Il a co-réalisé un documentaire autour de l'âge d'or de l'industrie musicale dans le quartier de Barbès.



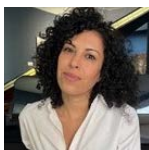
### **Fabienne LAUMONIER**

Fabienne Laumonier est réalisatrice et productrice de documentaires radiophoniques. Elle travaille pour ARTE Radio, France Culture (Les pieds sur terre), la RTBF, la RTS. Membre du studio collectif Making Waves, elle expérimente l'écriture collective d'un documentaire au long court dont le sujet est la ville de Bobigny.



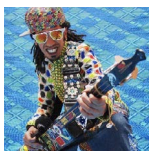
### **Michaël LIOT**

Michael Liot est auteur-compositeur, chanteur, instrumentiste et DJ. Il a sorti trois albums avec sa formation pop Evergreen et a par ailleurs composé les bandes-son de plusieurs courts-métrages et podcasts, dont « La dernière nuit d'Anne Bonny », fiction produite par Arté Radio.



### **Fedwa MISK**

Fedwa Misk est journaliste et autrice féministe. Elle a dirigé les rubriques culture de La Vie Éco, Le Matin et animé une émission littéraire sur Radio 2M. Lors du Printemps arabe (2011), en l'absence de voix féminine audible dans les médias marocains, elle lance le webzine féministe Qandisha.



### **Mehdi NASSOULI**

Passionné par les sons du patrimoine marocain, Mehdi a parcouru les différentes écoles Gnaouies du Maroc, accompagné par les plus grands Maâlems. Il a sillonné les scènes du monde entier. Après son premier album 'Taroudant», Mehdi prépare pour son deuxième opus.



### **Omar OUAHMANE**

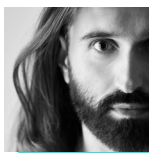
Omar Ouahmane est grand reporter de guerre à la rédaction internationale de Radio France. Grand Prix de la Presse Internationale en 2017, Omar Ouahmane se déplace sur tous les conflits majeurs, et a notamment couvert la Syrie, l'Irak, la Tunisie, l'Egypte, la Libye, la Géorgie, l'Ukraine, Haiti.



### **Jamal**

Jamal est militant pour les droits humains, scénariste et réalisateur de films. Il est le créateur et la voix derrière JINS, le 1er podcast sur la sexualité, le genre, le féminisme et l'amour dans les contextes arabes et/ou musulmans.





### **Pierre PASCUAL**

Pierre Pascual est un artiste plasticien, écrivain, musicien et réalisateur. « Hunter Nights », son premier long-métrage, aux frontières des arts plastiques et du cinéma, sortira en 2024. Pierre Pascual est également éditeur et a créé les éditions Le Sélénite, installées à Rabat depuis 2020.



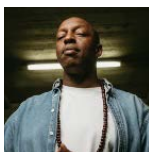
### **Teddy PATOU**

Teddy Patou est journaliste et animateur radio chez 2M. Il présente l'émission culturelle ZIK. Il est aujourd'hui un acteur clef de la scène médiatique marocaine, après avoir vécu dans la clandestinité au Maroc.



### **Alexandre PLANK**

Alexandre a étudié la philosophie et la dramaturgie. Il travaille à France Culture, RFI, la RTBF ou la RTS où il produit et réalise des fictions et documentaires. Il co-fonde Making Waves, chantier d'insertion et studio de création sonore, qui opère dans une quinzaine de pays.



### **Oxmo PUCCINO**

25 ans de carrière, 8 albums, 2 Victoires de la musique : Oxmo Puccino est un artiste qu'on ne présente plus. Dans Les Histoire de Quartiers (Arte Radio), il tend le micro à de fortes personnalités et à des anonymes, comme recueil de la mémoire vivante des quartiers.



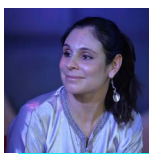
### **Karim RAFI**

Karim RAFI, né en 1975 est artiste, chercheur, plasticien sonore et hyper\_média. Ses travaux questionnent l'humain, son environnement, la relation qu'il entretient avec lui-même ainsi qu'avec ses prolongements constitués par ses institutions, ses idées, ses représentations et son entourage.



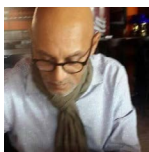
### **Jean-Guillaume SANTI**

Spécialisé dans les nouveaux formats au Monde depuis 2012, Jean-Guillaume Santi monte en 2021 le service podcast du journal afin de constituer l'équipe qui fabrique le podcast quotidien d'actualité « L'Heure du Monde », dont il est le présentateur.



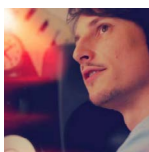
### **Kenza SEFRIOUI**

Kenza est journaliste culturelle, critique littéraire et éditrice. Elle a fait une thèse en littérature comparée à l'Université Paris IV-Sorbonne sur la revue Souffles (1966-1973), espoirs de révolution culturelle au Maroc. Elle est cofondatrice des éditions En toutes lettres et activiste culturelle.



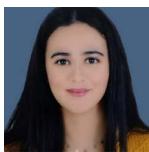
### **Abdou SOURI**

Abdou Souiri est un journaliste marocain. Il a notamment dirigé 2M et travaillé pour Médi 1 Tanger, TF1, TVM, RTM et Chaîne Inter. Ses sujets de prédilection sont le sport et la musique.



### **Alexandre TARTIERE**

Musicien et ingénieur son, Alexandre ouvre son premier studio d'enregistrement en 2014. Il signe la B.O de « Zanka Contact » en 2019 et aujourd'hui il inaugure le premier studio de mastering au Maroc sous le nom de Söwt Studios.



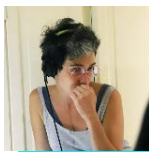
### **Imane TELHIMT**

Imane Telhimt est une productrice de podcast marocaine depuis 2022 notamment en collaboration avec 2 M et les Bonnes Ondes à Casablanca.



### **Zoé VARIER**

Zoé Varier intègre en 1991 France Inter en tant que reporter pour « Là-bas si j'y suis ». Après avoir produit ses propres émissions, Zoé Varier produit des podcasts comme Les aventures de Toudou destiné aux enfants ou IN UTERO autour des découvertes sur la vie intra-utérine.



### **Sabine ZOVIGHIAN**

Sabine Zovighian est réalisatrice sonore pour France Culture et ARTE Radio. Elle a réalisé les multi-primés De Guerre en Fils, Les Chemins de Désir et La Dernière nuit d'Anne Bonny. Une partie de ses productions sont dédiées aux jeunes oreilles (Cornebidouille, Jean-Chat voit dans le noir).

## CO-ORGANISATEURS



## PARTENAIRES MÉDIAS

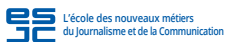
Le Monde



## PARTENAIRES CULTURELS



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



# INSTITUT FRANÇAIS

Maroc

**Institut français de Casablanca :**  
121 Bd Mohamed Zerktouni,  
Casablanca 20340

**L'Uzine :**  
19, Bd Mouatamid Ibnoud Abbad,  
Ancienne Route de Rabat,  
Casablanca 20250

**Le Studio Hiba :**  
Boulevard Ahl Ighlam, Sidi Bernoussi,  
Casablanca, Maroc