

APPEL A PROJET 2024

Programme

«Résidences Méditerranée»
Friche la Belle de Mai – Marseille

1 CURATEUR

À destination **des curateurs marocains**

Date limite de candidature : **lundi 4 mars 2024 inclus**



LE DISPOSITIF

Depuis 2015, la Friche la Belle de Mai et l'Institut français du Maroc ont initié le programme « Résidence Méditerranée ». Élargi en 2017 avec l'Institut français d'Algérie, en 2018 avec l'ambassade de France en Iran et en 2020 avec l'Institut français d'Égypte, en 2022 avec l'Institut français de Tunisie et l'Institut français de Ramallah ; ce dispositif de résidences a pour objectif l'accueil d'artistes émergent-e-s de tout le pourtour méditerranéen à Marseille pour encourager leur mobilité. Cette résidence à la Friche leur propose un cadre de recherche et de création sur mesure qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re)découvrir la scène artistique française.

CONTEXTE DE L'APPEL À CANDIDATURE :

Le programme de résidence s'adresse à des commissaires d'exposition et/ou des critiques d'art résidant au Maroc, qui peuvent attester d'un parcours professionnel en devenir ou significatif.

Il s'agira d'effectuer un temps de prospections sur la scène artistique de Marseille et des alentours. C'est une résidence de recherche centrée sur l'écriture de texte d'art (curation, théorie, critique) mais aussi de rencontres et de mise en relation avec les acteurs et actrices du territoire.

Le·a candidat·e s'engage donc à être disponible pour rencontrer et dialoguer avec la scène locale tout en étant libre d'utiliser son temps de résidence pour développer ses sujets de recherche. Afin de faciliter les échanges avec la scène artistique locale, il est fortement conseillé de parler le français ou l'anglais. Il est toutefois précisé qu'une majeure partie des artistes et professionnel·les de l'art marseillais sont francophones.

En outre et dans la perspective de la Saison Méditerranéenne qui aura lieu en 2026, une attention toute particulière sera portée aux candidatures de commissaires d'exposition ayant développé une recherche curatoriale sur la scène artistique Marocaine et/ou plus largement Méditerranéenne. En effet, cette saison sera l'occasion d'une exposition à partir d'une sélection d'artistes ayant participé au programme de Résidences Méditerranée en arts visuels depuis 2016 mais elle sera également l'objet d'une recherche curatoriale affirmant ainsi une forte dimension prospective.

Un rendu sous forme de texte sera demandé en fin de résidence.

Le·a candidat·e sera accompagné·e par Fraeme.

CRITÈRE D'ÉLIGIBILITÉ

Pour participer à l'appel à candidatures, l'artiste doit :

- Être de nationalité marocaine, travailler et résider au Maroc ;
- Avoir terminé son cursus académique et/ou pouvoir justifier d'un minimum de 3 ans d'expérience professionnelle dans le secteur artistique ;
- Avoir déjà développé un/des projet(s) de création ;
- Avoir un visa valide 3 mois après le retour de résidence ;

Il est fortement recommandé d'être vacciné selon les normes européennes.

Les candidats doivent parler le français et ou l'anglais.

Le nombre de résidents par projet ne peut dépasser 1 personne.

PERIODE DE RÉSIDENCE

La période de résidence est la suivante :

- Du 6 mai au 6 juillet 2024

MODALITÉS ET CONDITIONS D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE

- Les résidents bénéficient **d'une chambre** sur le site de la Friche la Belle de Mai. La villa mise à disposition par La Friche Belle de Mai comporte 20 chambres, des salles de bain, un coin cuisine et une salle à manger mutualisés.
- **Le transport** des résidents entre le Maroc et la France ainsi que des per diem journaliers sont pris en charge par l'Institut français du Maroc ;
- Un rendu sous forme de texte sera demandé en fin résidence ;

Le programme de résidence comprend les prises en charge suivantes :

- Bourse de vie : 38,60 €/jour
- Bourse de recherche : 1 000€
- Mise à disposition d'un logement
- Billet d'avion A/R
- Frais de Visa

CALENDRIER

- Dépôt des candidatures : Du 29/01/2024 au 04/03/2024, 00h
- Annonce des résultats : A partir de mars 2024

COMITÉ DE SÉLECTION

Une commission composée de représentants de l'Institut français du Maroc, de la Friche la Belle de Mai et des structures partenaires étudient l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionne les lauréats du programme.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury, accorderont une attention particulière à la qualité du dossier, à l'argumentaire présenté autour de la valeur ajoutée de cette perspective de résidence à Marseille, au protocole de travail envisagé et aux contacts ou partenariats déjà établis.

POUR CANDIDATER

Les artistes peuvent candidater en remplissant le formulaire ci-dessous.

Les dossiers papiers ne sont pas acceptés, seules les candidatures par mail sont acceptées.

Merci, pour les fichiers images et vidéos d'utiliser Wetransfer et/ou lien dropbox.

Les candidatures reçues après la clôture de l'appel à projet ne seront pas prises en compte

Le dossier de candidature comprendra :

- Le formulaire ci-joint dûment rempli
- Parution, texte de recherche
- CV complet
- Lettre de motivation avec projet
- Les disponibilités du candidat-e sur la période
- Les contacts du candidat-e (mail, numéro de téléphone et adresse)

A contacter pour toute question :

Par mail à cooperationculturelle@ifmaroc.com

Service de coopération et d'Action Culturelle

BP 577 Rabat Chellah 1500

PARTENAIRES DU PROGRAMME

RÉSIDENCE MÉDITERRANÉE

L'Institut français du Maroc

L'Institut français du Maroc a pour mission de renforcer et de promouvoir les échanges culturels entre la France et le Maroc. Véritable pôle culturel multidisciplinaire, à la fois centre d'enseignement de la langue française et lieu de diffusion, partenaire culturel et plateforme d'échanges artistiques, l'Institut français intervient dans tous les domaines du savoir, de la langue française, de la connaissance et des arts.

Une ambition forte au service de la démocratisation de la culture :

Notre ambition est de donner à voir à tous, sur l'ensemble du Royaume, la culture française et francophone la plus contemporaine, provoquer des rencontres artistiques inédites entre artistes marocains et français, accueillir des projets singuliers et audacieux, soutenir la scène professionnelle locale et questionner les rapports toujours féconds entre deux pays aux traditions artistiques et intellectuelles fortes.

<https://if-maroc.org/>

La Friche la Belle de Mai

Prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains, la Friche rassemble dans un lieu unique et réinventé, transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, La Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). Avec près de 450 000 visiteurs par an, la Friche la Belle de Mai est un espace public multiple de 45 000 m² où se côtoient 5 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une aire de jeux et de sport, un restaurant, une librairie, une crèche, 2400 m² d'espaces d'exposition, un toit terrasse de 8000 m², un centre de formation.

<https://www.lafriche.org>

PARTENAIRES DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

FRAEME

Fræme, association résidente de la Friche Belle de Mai depuis 2001, invente, développe et met en œuvre des systèmes de production et de diffusion de l'art contemporain. En articulant ses activités autour de deux dynamiques, le parcours professionnel des artistes et l'exploration des différentes modalités de rencontre des œuvres avec les publics, Fræme initie de nombreuses expériences menées avec les artistes et le public, autant de projets dans lesquels la création s'inscrit en tant que vecteur d'expressions individuelles et collectives.

L'association travaille à la production d'expositions, d'événements et d'œuvres, à échelles nationale et internationale tout en s'engageant auprès des scènes territoriales, elle est aussi une actrice majeure du marché de l'art avec le Salon international d'art contemporain Art-orama. Fræme propose un accompagnement des artistes par un programme multipartenarial de résidences, l'édition de livres monographiques, et entreprend parallèlement depuis de nombreuses années une démarche active en faveur des droits culturels, déployant une offre importante de projets de médiation et d'actions culturelles pour toutes et tous.

<https://fraeme.art>

