



**DOSSIER
DE PRESSE**

BREAKING

COMMUNIQUE DE PRESSE

لقاء الصداقة BATTLE DE L'AMITIÉ فرنسا - المغرب FRANCE - MAROC

Un événement exceptionnel à J-100 des
Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 !

Mercredi 17 avril de 16H à 18H à Rabat – Théâtre Mohammed V

A l'invitation de l'Institut français du Maroc, La Fédération Royale Marocaine des Sports Aérobie, Fitness Hip Hop et Disciplines Assimilées et la Fédération Française de Danse célèbrent l'amitié sportive France-Maroc autour d'une rencontre de Breaking qui s'annonce exceptionnelle avec 12 B-girls et B-boys.

A J-100 de l'ouverture des JOP Paris 2024 qui intègrent pour la 1ère fois de l'histoire la discipline du Breaking, une équipe française de Breakers rencontrera une équipe marocaine au cours de battles amicaux entre B-Girls et B-Boys parmi lesquels plusieurs qualifiés aux JO seront au rendez-vous !

Ouverte à tous et gratuite, cette rencontre qui se tiendra au Théâtre Mohammed V le 17 avril de 16h à 18h, sera composée d'une phase de qualification (exhibitions), de séquences artistiques, d'une phase finale et d'une cérémonie de remise des médailles pour offrir au public un show inoubliable.

Alors que les Fédérations française et marocaine, qui ont récemment signé un accord de coopération, entretiennent des liens étroits au service de la structuration et du développement de la discipline, ce battle de l'amitié viendra célébrer le dynamisme des échanges sportifs et la qualité, internationalement reconnue, des athlètes marocains et français. Fidèles aux valeurs de l'olympisme, ils seront réunis pour vivre pendant trois jours d'intenses moments d'échanges et d'entraînements communs.

Côté marocain, Fatima Zahra Elmamouny alias B-Girl Elmamouny et Bilal Mellakh alias B-boy Billy, tous deux qualifiés aux JOP 2024 lors des Championnats d'Afrique seront de la partie avec les B-girls Alma, B-Fly, et les B-boys Ofazzy et Cri6. Ces athlètes sont évidemment tous affiliés à la Fédération Royale Marocaine des Sports Aérobie, Fitness Hip Hop et Disciplines Assimilées, dont la Présidente-Fondatrice, Mme Selma Bennani est membre du comité exécutif du Comité National Olympique Marocain.

Du côté français, sous la houlette du Président de la Fédération Française de Danse, M. Charles Ferreira, également membre du Comité National Olympique et Sportif Français, et du coordinateur national breaking Abdel Mustapha, une belle délégation française fera le déplacement au Maroc avec les BGirls Mia Savic, Kenza Vela Lopez et Juliette Pena-Lozano, ainsi que les BBoys Mateo Latorre, Ramy Aggoun et Enzo De Giovanni.

Sans oublier les incontournables pour une battle réussie, le DJ et le MC (maître de cérémonie), qui feront battre les cœurs de tous les amateurs de Breaking et de sport.

Le Breaking : Une histoire olympique !

Le Breaking, style de danse développé aux États-Unis dans les années 70, entretient une relation étroite avec l'univers du spectacle. Né dans l'ambiance des fêtes de quartier du Bronx et issu de la culture Hip-Hop, le Breaking est un sport spectaculaire qui se caractérise par ses figures au sol, ses acrobaties et sa musique entraînante. Les shows, animés par les DJ et les MC (maîtres de cérémonies), sont le théâtre d'ambiances plus enflammées les unes que les autres.

Depuis les années 90, le Breaking connaît un essor international à travers l'organisation de Battles aux quatre coins du monde contribuant à populariser la discipline auprès du public ! Le grand succès de la discipline lors des Jeux Olympiques de la Jeunesse de Buenos Aires en 2018 a conduit à son inscription en tant que sport additionnel aux Jeux Olympiques de Paris 2024. Les deux épreuves, battle B-girls et battle B-boys se dérouleront sur la place de la Concorde le 9 et 10 août 2024, promettant un spectacle haletant dans un décor exceptionnel. Cette histoire passionnante de la discipline et son évolution vers les anneaux olympiques sera l'objet d'une conférence publique le 16 avril à 18h, au Café La Scène, en partenariat avec la Fondation Hiba.

L'Institut français du Maroc : en avant vers les JOP de Paris 2024 !

Dans 100 jours, la France accueillera les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, la plus grande fête sportive de son histoire, conçue comme un événement extraordinaire, populaire, responsable, solidaire et, pour la première fois, paritaire. Le battle de l'amitié France/Maroc marque la pleine mobilisation de l'Institut français du Maroc, aux côtés des fédérations et de l'ensemble du monde sportif, marocain et français pour célébrer les valeurs du sport et de l'olympisme.

Cette rencontre amicale de Breaking s'inscrit également dans le cadre de la saison culturelle de l'Institut français du Maroc intitulé « Art et sport : Corps en mouvement » et labellisée Olympiade Culturelle par Paris 2024, un label qui met en avant une programmation artistique et pluridisciplinaire alliant l'art au sport, « le muscle à l'esprit », comme le disait Pierre de Coubertin, fondateur des Jeux Olympiques modernes.

على بعد 100 يوم من افتتاح الألعاب الأولمبية والبارالمبية باريس 2024 التي أدرجت لأول مرة في تاريخها تخصص «البريكينغ»، سيقابل فريق «بريكرز Breakers» الفرنسي فريقا مغربيا خلال لقاءات ودية تجمع بين بي-غيرلز وي-بويز، حيث سيكون العديد من المؤهلين للألعاب الأولمبية منهم في الموعد!

وسيتضمن هذا اللقاء، المتاح للجميع والمجاني والذي سيعقد بمسرح محمد الخامس يوم 17 أبريل من الساعة 4:00 عصرا إلى الساعة 6:00 مساء، مرحلة تأهيلية (عروض)، مقاطع فنية، مرحلة نهائية وحفل لتوزيع الجوائز، من أجل تقديم عرض لا ينسى للجمهور.

في الوقت الذي يحتفظ فيه الاتحاد الفرنسي والجامعة المغربية، اللذين قاما مؤخرا بالتوقيع على مذكرة تعاون، بعلاقات وثيقة من أجل هيكلة هذه الرياضة وتطويرها، سيحتفل لقاء الصداقة بدينامية التبادلات الرياضية وجودة الرياضيين المغاربة والفرنسيين المعترف بها دوليا. وفيون دائما للقيم الأولمبية، سيجتمع هؤلاء الأبطال خلال ثلاثة أيام من أجل خوض لحظات حماسية من التبادلات والتدريبات المشتركة.

من الجانب المغربي، ستكون كل من فاطمة الزهراء الماموني المعروفة أيضا باسم «B-Girl» و«Elmamouny» وبلال ملاخ الملقب بـ«B-boy Billy»، اللذين ضمنا تأهلتهما للألعاب الأولمبية والبارالمبية باريس 2024 خلال بطولة إفريقيا الأخيرة، برفقة البي غرلز «Alma» و«B-Fly» والبي بويز «Ofazzy» و«Cri6»، في الموعد. وينتسب جميع هؤلاء الرياضيين إلى الجامعة الملكية المغربية للرياضات الوثيرية، الرشاقة البدنية، الهيب هوب والأساليب المماثلة، برئاسة السيدة سلمى بناني، التي تعد عضوا في اللجنة التنفيذية للجنة الوطنية الأولمبية المغربية.

ومن الجانب الفرنسي، سيسافر، تحت إشراف رئيس الجامعة الفرنسية للرقص السيد شارل فيريرا (Charles Ferreira)، وهو أيضا عضو في اللجنة الوطنية الأولمبية والرياضية الفرنسية، والمنسق الوطني عبديل مصطفى (Abdel Mustapha)، وفد كبير إلى المغرب بمشاركة البي-غيرلز ميا سافيتش (Mia Savic)، كنز فيلا لوبيز (Kenza Vela Lopez) وجولييت بينا-لوزانو (Juliette Pena-Lozano)، فضلا عن البي-بويز ماتيو لاتوري (Mateo Latorre)، رامى أكون (Ramy Aggoun) وإينزو دو جيوفاني (Enzo De Giovanni)، بالإضافة إلى المكونين البارزين من أجل معركة ناجحة، منسق الأغاني (DJ) ومسير اللقاءات (Master of Ceremonies)، اللذان سيجعلان قلوب جميع عشاق الرياضة مشدودة.

لقاء الصداقة BATTLE DE L'AMITIÉ فرنسا - المغرب FRANCE - MAROC

حدث استثنائي على بعد 100 يوم من الألعاب الأولمبية
والبارالمبية باريس 2024!

يوم الأربعاء 17 أبريل من الساعة 4:00 عصرا إلى 6:00 مساء - مسرح محمد الخامس

بدعوة من المعهد الفرنسي بالمغرب، تحتفي كل من الجامعة الملكية المغربية للرياضات الوثيرية، الرشاقة البدنية، الهيب هوب والأساليب المماثلة والاتحاد الفرنسي للرقص بالصداقة الرياضية بين فرنسا والمغرب حول لقاء في «البريكينغ»، الذي يتوقع أن يكون استثنائيا وذلك بمشاركة 12 بي-غيرلز وي-بوي.

البريكينغ: من أجل تاريخ أولمبي!

يحافظ «البريكينغ»، الذي يعد أسلوب رقص تم تطويره في الولايات المتحدة في سبعينيات القرن الماضي، على علاقة وثيقة مع عالم الترفيه. ويعتبر هذا التخصص، الذي نشأ في الأجواء الاحتفالية لحي برونكس الشعبي والذي تعود جذوره إلى ثقافة الهيب هوب، رياضة مثيرة تتميز بحركاتها الأرضية، ألعابها البهلوانية وموسيقاها الجذابة. كما تمثل العروض، التي يقودها منسقو الأغاني ومسيرو اللقاءات، مسرحاً لأجواء أكثر جنونا.

ويعرف «البريكينغ»، منذ التسعينات، توهجا على المستوى العالمي من خلال تنظيم لقاءات ومعارك حول العالم، مما ساعد على نشر هذه الرياضة بين الجمهور! وقد أدى النجاح الكبير الذي حققه هذا التخصص خلال دورة الألعاب الأولمبية للشباب في بوينس آيرس سنة 2018 إلى إدراجه كرياضة إضافية في دورة الألعاب الأولمبية بباريس 2024. وستقام مسابقتي، معركة بي غيرلز ومعركة بي بوائز، في ساحة الكونكورد يومي 9 و10 غشت 2024، ما يعد بعرض مثير في أجواء استثنائية. كما ستكون القصة الرائعة لهذا التخصص ومساره من أجل الوصول إلى الحلم الأولمبي موضوع الندوة التي ستعقد يوم 16 أبريل على الساعة 6:00 مساءً، في مقهى «La Scène»، بشراكة مع مؤسسة هبة

المعهد الفرنسي بالمغرب: نحو دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية باريس 2024!

بعد 100 يوم، ستستضيف فرنسا الألعاب الأولمبية والبارالمبية 2024، أكبر حدث رياضي في تاريخها، الذي تم تصوره ليكون حدثاً استثنائياً، شعبياً، مسؤولاً، موحداً، ولأول مرة، مناصفة بين النساء والرجال. ويعبر لقاء الصداقة بين فرنسا والمغرب عن التعبئة الكاملة للمعهد الفرنسي بالمغرب، وذلك إلى جانب اتحادي اللعبة وعالم الرياضة، المغربي والفرنسي، برمته من أجل الاحتفال بقيم الرياضة والروح الأولمبية.

كما يندرج هذا اللقاء الودي للبريكينغ في إطار الموسم الثقافي للمعهد الفرنسي بالمغرب تحت عنوان «الفن والرياضة: الجسد عند الحركة» والمصنف ضمن «الأولمبياد الثقافي» من طرف «باريس 2024»، تصنيف يسلط الضوء على البرنامج الفني ومتعدد التخصصات الذي يجمع بين الفن والرياضة، «العضلات مع العقل»، كما قال بيير دو كوبرتان، مؤسس الألعاب الأولمبية الحديثة.

Pour célébrer cette fête sportive de haut niveau, l'institut français du Maroc, en collaboration avec les fédérations française et marocaine ainsi que leurs partenaires prévoient :

Mardi 16 avril 2024, au Café la Scène du cinéma Renaissance à Rabat, en partenariat avec la Fondation Hiba :

Conférence de presse – 17H00

Présentation en avant-première de l'Hymne Olympique Marocain de Breaking. Composé et adapté par le Groupe H-Kayne et DJ Key, ce morceau reflète la créativité de la scène Hip-Hop marocaine et grave dans le marbre l'intégration du Breaking à la XXXIIIe Olympiade. La conférence se tiendra en présence de la Présidente de la FRMSAFH, du groupe H-Kayne et de DJ Key.

Conférence publique : Breaking, de la Culture de rue à la Discipline Olympique – 18H00

Un échange autour du Breaking et les secrets de la préparation des JO, en présence des délégations françaises et marocaines, autour de deux axes :

- Hip Hop et Breaking : une culture et des valeurs
- Breaking : Exigences pour la performance sportive

Mercredi 17 avril de 16h à 18h, au Théâtre Mohammed V de Rabat :

Le Battle de l'amitié France-Maroc

Battles entre 12 B-Boys et B-Girls :

- Phases de qualification
- Séquences artistiques
- Phase finale
- Cérémonie Remise des médailles





FATIMA ZAHRA ELMAMOUNY



A 24 ans B-Girl Elmamouny est une virtuose dans son domaine et une « olympienne » en devenir. Tout commence en 2015, lorsqu'elle est initiée au Breaking par des camarades de lycée. Pour Fatima Zahra Elmamouny, il s'agit d'une révélation. Elle s'immerge dans cette forme d'expression corporelle et s'entraîne sans relâche dans les rues de Rabat. Rapidement, son talent surgit, emportant tout sur son passage. Les titres s'accumulent.

Elle devient une référence incontestée tant sur la scène nationale qu'internationale, décrochant le prestigieux Redbull BC One Cypher Morocco trois fois de suite. Ses performances la propulsent deux fois dans le World Top 16 (en 2022 et 2023), et elle est, entre autres, couronnée Meilleure B-Girl du Maroc à

trois reprises.

Son plus grand exploit survient en 2023, lorsqu'elle devient la première B-Girl à se qualifier pour les JO de Paris 2024, grâce à sa victoire au *Continental Championships Africa*. Un moment historique qui reconferme son talent aux yeux de tous. Titulaire d'un Bac+2, elle travaille comme commerciale, jonglant habilement entre sa carrière et son art.

BILAL MELLAKH



Bilal Mellakh alias B-Boy Billy a vu le jour il y a 20 ans à Khouribga. Adolescent, il esquisse ses premiers pas de Breakdance aux côtés de son frère. Plus tard lorsque ce dernier passe à autre chose, Bilal reprend le flambeau et se met à s'entraîner seul. Défiant la gravité et repoussant sans cesse les limites du possible, le jeune B-Boy perfectionne son niveau.

Des circonstances familiales lui font quitter les bancs de l'école prématurément. Durant une période, les rues sont sa salle de classe et l'asphalte son tableau noir. Remportant des battles çà et là, il est repéré par la FRMSAFH qui le recrute au sein de la sélection nationale. En mai 2023 il participe au *Continental Championships Africa* dont il sort vainqueur et qualifié pour les JO de Paris 2024. Ayant entre temps repris l'école, B-Boy Billy réussit un doublé en empochant son Bac quelques mois après son sacre.

Désireux de poursuivre des études en audiovisuel, tout en continuant à vibrer au rythme de sa passion, le jeune athlète s'apprête à écrire un nouveau chapitre de son histoire.

SALMA ASSMI



Plus connue sous le nom de B-Girl Alma, Salma Assmi incarne la fusion parfaite entre grâce et puissance. Cette native de Meknès de 24 ans déborde d'énergie et de talent ! Dotée d'une licence en littérature anglaise, elle dévore autant les mots que les mouvements.

Son histoire avec la danse débute de façon inattendue en fin 2017, lorsqu'elle croise la route d'un groupe de B-Boys en plein entraînement. Fascinée, elle s'imprègne de leur univers et décide de se lancer.

Son dévouement et son travail acharné portent rapidement leurs fruits : en 2021, elle décroche une place convoitée au sein de l'équipe nationale. L'année suivante, elle remporte le prestigieux titre de Meilleure B-Girl du Maroc ainsi qu'une autre compétition. Forte d'un beau parcours, elle est aujourd'hui en lice pour des présélections aux JO de Paris 2024.

YASSINE KHYAR

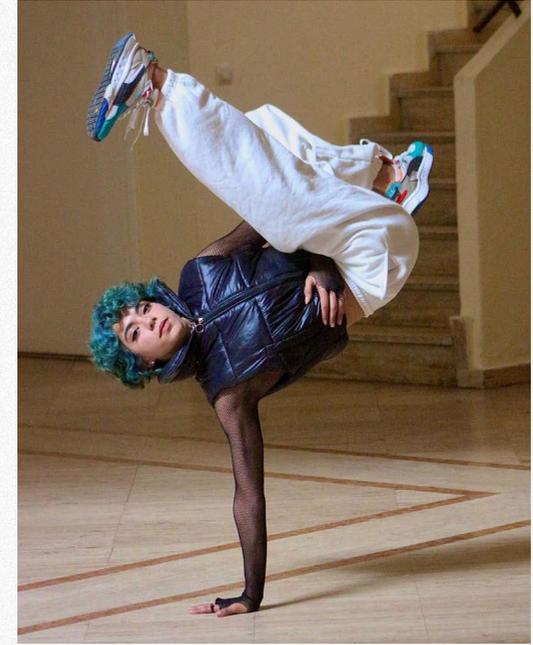


Yassine Khyar AKA B-Boy Ofazzy voulait initialement devenir footballeur pour « marquer des buts et les célébrer en dansant ». Le destin en a décidé autrement ! Un jour il aperçoit des B-Boys en train de s'exercer ; subjugué par leurs chorégraphies, il rentre chez lui et tente de les imiter de mémoire. Finalement il devient l'un d'entre eux, car cela coule de source pour lui.

Combinant le Breaking à des études d'Anglais, il gagne plusieurs battles avec son crew @wethelions (élu meilleur crew marocain en 2017 et 2018) et aussi quelques battles en solo comme le Redbull BC One. Ses prouesses l'ont même hissé dans le Top 16 de la finale mondiale.

Aujourd'hui, le natif de Casablanca travaille au Canada dans une compagnie de danse appelée Destins Croisées. Le groupe réalise des performances filmées et des ateliers, mais organise également des workshops en Europe et au Maroc. En parallèle il collabore avec l'agence @ichtah pour des projets commerciaux, des spectacles et du mannequinat. Une excellente manière de boucler ses 25 ans !

MANAL EL ABDOUNY



C'est en 2011 à Agadir que Manal El Abdouny ou B-Girl B-Fly fait ses premiers pas dans le monde de la danse. Étudiante au Conservatoire, elle découvre le Breakdance lors d'un atelier. Quelque chose en elle s'éveille à la vue des enchaînements d'un danseur. Douée, elle arrive à reprendre chaque mouvement du jeune homme avec une surprenante précision.

Ce moment devient le point de départ d'une extraordinaire aventure. Encouragée par le danseur en question, elle se lance corps et âme dans le Breakdance. Sa progression est rapide et ses performances lui permettent de remporter des battles haut la main.

Titulaire d'un baccalauréat et d'un diplôme d'infirmière polyvalente, elle choisit pourtant de suivre sa vocation de cœur. À travers ses chorégraphies, B-Girl B-Fly raconte une histoire tissée de détermination, de courage et de persévérance. Agée aujourd'hui de 23 ans, elle est membre à part entière de la sélection nationale de Breakdance. A noter qu'elle a aussi été membre de l'équipe nationale de Hip Hop en 2017 et 2019.

YOUNES
EL MOUAFFAQ



Né à Fès en 1994, Younes El Mouaffaq AKA Cri6, a d'abord été initié au Taekwondo. C'est en observant des danseurs s'entraîner au même endroit que lui, qu'il découvre le Breakdance. Il décide de suivre leur exemple et rejoint le club de Breaking de sa ville.

Son parcours compétitif prend de l'ampleur à partir de 2012, lorsqu'il est invité à concourir à Copenhague. Il multiplie les participations, remportant la finale d'une compétition nationale organisée par Red Bull en 2015, ainsi qu'une médaille d'argent aux Jeux de la Francophonie à Abidjan en 2017.

En 2018, il représente le Maroc au Red Bull BC One de Zurich et enchaîne avec le Notorious International Breakdance Event aux Pays-Bas, les Circle Industry Finals en Autriche et les cinquièmes Undisputed Masters à Marrakech. En juin 2019, il obtient la 18ème place au Championnat du Monde de Breakdance à Nanjing.

Actuellement établi à Londres, Cri6 travaille comme professeur et danseur, où il développe un style qui lui est propre. Son art est nourri par ses qualités personnelles ainsi que sa culture, ses interactions avec d'autres danseurs et sa volonté de créer.



Merci à nos partenaires



Contact presse

Khizrane AS-SALIH

khizrane.as-salih@ifmaroc.com

L'Institut français du Maroc

 www.if-maroc.org

 @InstitutFrancaisDuMaroc

 @ifmaroc

 Institut français du Maroc

 ifMaroc