



APPEL A PROJET 2024

Programme de Résidence
Résidences Méditerranée
Friche la Belle de Mai – Marseille

1 artiste Arts numériques

À destination d'un·e artiste marocain·ne

Date limite de candidature : vendredi 6 octobre 2024 inclus



LE DISPOSITIF

DESCRIPTION

Depuis 2015, la Friche la Belle de Mai et l'Institut français du Maroc ont initié le programme « Résidence Méditerranée ». Élargi au fil des années avec d'autres instituts du pourtour méditerranéen, ce dispositif de résidences a pour objectif l'accueil d'artistes émergent·e·s à Marseille pour encourager leur mobilité. Cette résidence à la Friche leur propose un cadre de recherche et de création sur mesure qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re)découvrir la scène artistique française.

> Un espace de création et de confrontation

Chaque artiste bénéficie d'un espace de production adapté à son projet et aux formes qu'il·elle développe. Un accompagnement personnalisé est mis en place via l'implication d'un accompagnateur tout au long de la résidence permettant des moments de parole et de « critique » qui ouvriront des espaces de réflexion à chacun.

> Des ouvertures d'ateliers au public, des rencontres avec des professionnel·le·s, critiques d'art et des journalistes ouvriront des perspectives, des nouvelles collaborations et une visibilité des travaux en cours.

La période de résidence est la suivante : du 6 janvier au 6 mars 2025.

CONTEXTE DE L'APPEL À CANDIDATURE :

CONTEXTE DE L'APPEL À CANDIDATURE :

Les candidatures devront prendre en compte le contexte de Marseille pour y réaliser leur projet. Le·a résident·e pourra ouvrir un nouveau champ de réflexion. Il·elle pourra prendre de la distance sur leur pratique actuelle, pour expérimenter une autre approche ou finaliser une création en cours en lien avec la ville. L'artiste pourra porter son regard sur ses territoires, son histoire, ses croisements géographiques et culturels. Pendant sa résidence, la présence de l'artiste sera organisée avec les réseaux professionnels ainsi que des moments d'échanges auprès des professionnels de passage à Marseille.

Cette résidence dédiée aux arts numériques bénéficiera de l'accompagnement de Chroniques – organisateur de la biennale des arts numériques à Marseille et ses environs.

PARTENAIRES DU PROGRAMME RÉSIDENCE MÉDITERRANÉE

La Friche la Belle de Mai

Prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains, la Friche rassemble dans un lieu unique et réinventé, transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, La Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). Avec près de 450 000 visiteurs par an, la Friche la Belle de Mai est un espace public multiple de 45 000 m² où se côtoient 5 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une aire de jeux et de sport, un restaurant, une librairie, une crèche, 2400 m² d'espaces d'exposition, un toit terrasse de 8000 m², un centre de formation.

<https://www.lafriche.org>

PARTENAIRE DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

CHRONIQUES

Incubateurs des Imaginaires Numériques, CHRONIQUES travaille depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine, comprendre le monde en régime numérique et aider les publics à s'approprier les technologies pour développer la créativité et favoriser l'émancipation.

CHRONIQUES désigne aussi bien les activités de programmation, de diffusion et de médiation avec la Biennale des Imaginaires Numériques et d'autres événements publics ; que les activités de financement de la création et d'accompagnement des artistes (CHRONIQUES Créations) ; ou encore les activités de transmission que sont les actions



culturelles et éducatives, le media lab, les formations et CHRONIQUES Campus ; et enfin les activités de networking, à l'instar du Digital Art Club, des rencontres pros, du MIAN, de l'animation du réseau Hacnum, etc.

<https://www.chroniques.org>

CRITÈRE D'ÉLIGIBILITÉ

Pour participer à l'appel à candidatures, l'artiste doit :

- être de nationalité marocaine, travailler et résider au Maroc ;
- avoir terminé son cursus académique et/ou pouvoir justifier d'un minimum de 3 ans d'expérience professionnelle dans le secteur artistique ;
- avoir déjà développé un/des projet(s) de création ;

Les candidats doivent parler le français et/ou l'anglais.

Le nombre de résidents par projet ne peut dépasser 1 personne.

PERIODE DE RÉSIDENCE

La période de résidence est la suivante :

Du 6 janvier au 6 mars 2025

MODALITÉS ET CONDITIONS D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE

- Le·a résident·e bénéficiera **d'une chambre et d'un espace de travail** sur le site de la Friche la Belle de Mai. La villa mise à disposition par La Friche Belle de Mai comporte 20 chambres, des salles de bain, un coin cuisine et une salle à manger mutualisés.
- **Un accompagnateur** est désigné en fonction de la discipline de l'artiste. Une bourse de production est mise en place par l'Institut français du Maroc.

Pour les Arts numériques, il s'agit de **CHRONIQUES**

- **Le transport** du résident entre le Maroc et la France ainsi que des per diem journaliers sont pris en charge par l'Institut français du Maroc ;
- Le transport retour des œuvres et d'instruments n'est pas pris en charge ;
- Un compte-rendu de résidence sera demandé en fin résidence ;

Le programme de résidence comprend les prises en charge suivantes :

- Per diem : 38,80€/jour
- Bourse de production : 1 500€
- Mise à disposition d'un logement
- Mise à disposition d'un espace de travail
- Billet d'avion A/R
- Frais de Visa

CALENDRIER

- Dépôt des candidatures : Du 12/09/2024 au 6/10/2024, 00H
- Annonce des résultats : A partir du 14 octobre 2024

COMITÉ DE SÉLECTION

Une commission composée de représentants de l'Institut français du Maroc, de la Friche la Belle de Mai et des structures partenaires étudient l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionne les lauréats du programme.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury, accorderont une attention particulière à la qualité artistique du dossier, à l'argumentaire présenté autour de la valeur ajoutée de cette perspective de résidence à Marseille, au protocole de travail envisagé et aux contacts ou partenariats déjà établis.

POUR CANDIDATER

Les artistes peuvent candidater en remplissant le formulaire ci-dessous.
Les dossiers papiers ne sont pas acceptés, seules les candidatures par mail sont acceptées.

Merci, pour les fichiers images et vidéos d'utiliser Wetransfer et/ou lien dropbox.
Les candidatures reçues après la clôture de l'appel à projet ne seront pas prises en compte

Le dossier de candidature comprendra :

- Le formulaire ci-joint dûment rempli
- des visuels (dans la limite de 15 pages)
- texte(s) destinés à rendre compréhensibles les enjeux de la pratique du candidate
- CV complet
- lettre de motivation avec projet
- les disponibilités du candidat-e sur la période
- les contacts du candidat-e (mail, numéro de téléphone et adresse)
- lien vimeo, youtube, etc

A contacter pour toute question :

Mouad Meziaty, chargé des industries culturelles et créatives / Numérique

E. mouad.meziaty@ifmaroc.com

T. +212 5 37 54 53 07

PARTENAIRES DU PROGRAMME RÉSIDENCE MÉDITERRANÉE

L'Institut français du Maroc

L'Institut français du Maroc a pour mission de renforcer et de promouvoir les échanges culturels entre la France et le Maroc. Véritable pôle culturel multidisciplinaire, à la fois centre d'enseignement de la langue française et lieu de diffusion, partenaire culturel et plateforme d'échanges artistiques, l'Institut français intervient dans tous les domaines du savoir, de la langue française, de la connaissance et des arts.

Une ambition forte au service de la démocratisation de la culture :

Notre ambition est de donner à voir à tous, sur l'ensemble du Royaume, la culture française et francophone la plus contemporaine, provoquer des rencontres artistiques inédites entre artistes marocains et français, accueillir des projets singuliers et audacieux, soutenir la scène professionnelle locale et questionner les rapports toujours féconds entre deux pays aux traditions artistiques et intellectuelles fortes.

<https://if-maroc.org/>

La Friche la Belle de Mai

Prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains, la Friche rassemble dans un lieu unique et réinventé, transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, La Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). Avec près de 450 000 visiteurs par an, la Friche la Belle de Mai est un espace public multiple de 45 000 m² où se côtoient 5 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une aire de jeux et de sport, un restaurant, une librairie, une crèche, 2400 m² d'espaces d'exposition, un toit terrasse de 8000 m², un centre de formation.

<https://www.lafriche.org>



FORMULAIRE DE CANDIDATURE

PROGRAMME DE RÉSIDENCE « Résidences Méditerranée » Friche la Belle de Mai – Marseille

Candidat

Nom de famille:

Prénom:

Age :

Nationalité :

Adresse :

Email :

Website :

Portable :

Langue

Français: Yes / No

Anglais: Yes / No

Project

Description du projet – note d'intention (20 lignes maximum)

Avez-vous déjà bénéficié d'une résidence en France ?

☐ Oui (si oui quand et où)

☐ Non

Avez-vous déjà des contacts de professionnels en France – et si oui lesquels :

Avez-vous identifié des professionnels avec qui vous souhaiteriez être mis en relation, si oui précisez lesquels:



Lien pour portfolio:

Curriculum vitæ :

Video link (1) :

Video link (2) :

Video link (3) :

Audio files :

Divers :

Signature du candidat :