



Résidences 2025

Édition n.12
Appel à candidatures



Amal Ayouch résidence « Fatéma Mernissi, un rêve sans frontières » à l'IF Fès, 2021

Les programmes de résidence de l'Institut français du Maroc ont pour mission de soutenir les échanges artistiques entre la France et le Maroc en favorisant la mobilité des artistes afin de susciter des rencontres privilégiées et durables entre institutions, territoires, artistes et publics.

Le programme de résidences artistiques de l'Institut français du Maroc (IFM), initié en 2012, se poursuit avec le 12ème appel à candidatures destiné aux artistes francophones. Ce programme, central au sein du réseau IFM, concerne les sites d'Agadir, Tétouan, Casablanca, Fès, Meknès, Oujda, Tanger et Essaouira. Il permet d'accueillir une à deux résidences par site chaque année pour un à deux mois de travail. Ce programme invite les artistes à développer des projets de création en lien avec le Maroc et en prise avec les problématiques artistiques, culturelles et sociales du territoire.

Les artistes reçus en résidence bénéficient de l'accompagnement et de l'expertise des équipes culturelles et techniques sur place. Ils sont également appelés à nouer des collaborations avec les réseaux professionnels locaux, les milieux artistiques, universitaires et culturels du Maroc. Ouvert à toutes les disciplines artistiques, le programme agit au service de la création contemporaine, d'une coopération culturelle étroite avec les partenaires marocains et de la rencontre privilégiée avec les publics de l'IFM au travers des restitutions qui ponctuent le temps de résidence.

A l'image des résidences qui sont accueillies en 2024, avec Jean-Philippe Rimbaud (Sur le stade), Johana Malédon de la cie Mâle et Mehdi Dahkan (Titre provisoire) ou encore le collectif Transmission (Adhan, le chant des muezzins), ce programme est un appel à la découverte de la diversité culturelle marocaine et au dialogue des cultures.

En renforçant les liens culturels entre la France et le Maroc, ce programme vise à soutenir le dynamisme de la création artistique et des rencontres intellectuelles franco-marocaines.



Mode d'emploi

La présente brochure détaille les lieux d'accueil en résidence des sites de l'Institut français du Maroc impliqués dans ce programme. Ces présentations doivent vous permettre de solliciter une résidence dans le site dont le contexte culturel et les capacités d'accueil (techniques, disciplines et disponibilités) sont les plus adaptés à votre projet.

Critères d'éligibilité

Les candidat.e.s doivent :

- être engagé.e.s dans la vie professionnelle et justifier d'un parcours artistique professionnel (travaux antérieurs),
- être issu.e.s d'un pays francophone,
- se libérer de leurs activités pendant toute la période de résidence,
- être un.e artiste de nationalité française, ou étrangère domicilié.e en France depuis plus de 5 ans,
- être un.e artiste de nationalité marocaine, ou étrangère domicilié.e au Maroc.

Aucune limite d'âge n'est imposée.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature complet doit être déposé avant le mardi 31 décembre 2024 sous format électronique uniquement à l'adresse suivante : residences@ifmaroc.com.

Pièces du dossier :

- le formulaire de candidature
- une présentation du projet
- un CV accompagné
- une lettre de motivation
- un portfolio
- un budget détaillé pour toute demande d'aide à la production durant le temps de résidence



Perdre son sac, Pascal Rambert avec Lyna Khoudri © Amin TOUH - Résidence à l'IF Tanger

Critères de sélection

La sélection des dossiers de candidature est effectuée par un jury.

Les lauréat.e.s seront prévenu.e.s à l'issue du comité de sélection environ un mois après la clôture de l'appel à candidatures. Les résultats seront publiés sur le site de l'IFM : <https://if-maroc.org/>.

Une attention particulière sera portée à :

- la qualité et les perspectives du projet,
- le lien du projet avec la structure hôte et le protocole de travail envisagé,
- les contacts déjà identifiés/établis sur place,
- les dispositifs de sortie de résidence ou/et de médiation (rencontres, ateliers, conférences etc.) proposés dans le cadre de la résidence.

Ce programme de résidence est proposé dans le cadre de la mission de coopération culturelle de l'IFM. Une attention particulière est portée à la capacité des artistes à inscrire leur projet dans un environnement local spécifique. L'artiste pourra imaginer des rencontres avec les acteurs culturels locaux et/ou des publics spécifiques durant le temps de la résidence. A l'issue du temps de création, une restitution publique de format libre sera organisée avec l'artiste.

Calendrier

Date limite de candidature : 31 décembre 2024 à minuit

Examen des dossiers : A partir du 1 janvier 2025

Publication des résultats : A partir du 31 janvier 2025 sur le site : www.if-maroc.com

Période des résidences : Mars - Décembre 2025

Conditions d'accueil

L'accueil en résidence peut se faire en solo ou en duo (2 artistes français) ou en tandem (1 artiste français - 1 artiste marocain).

La durée des résidences est comprise entre 2 semaines et 2 mois maximum. Les temps d'accueil en résidence sont définis sur proposition des artistes en relation avec leur projet et selon la disponibilité du lieu sollicité.

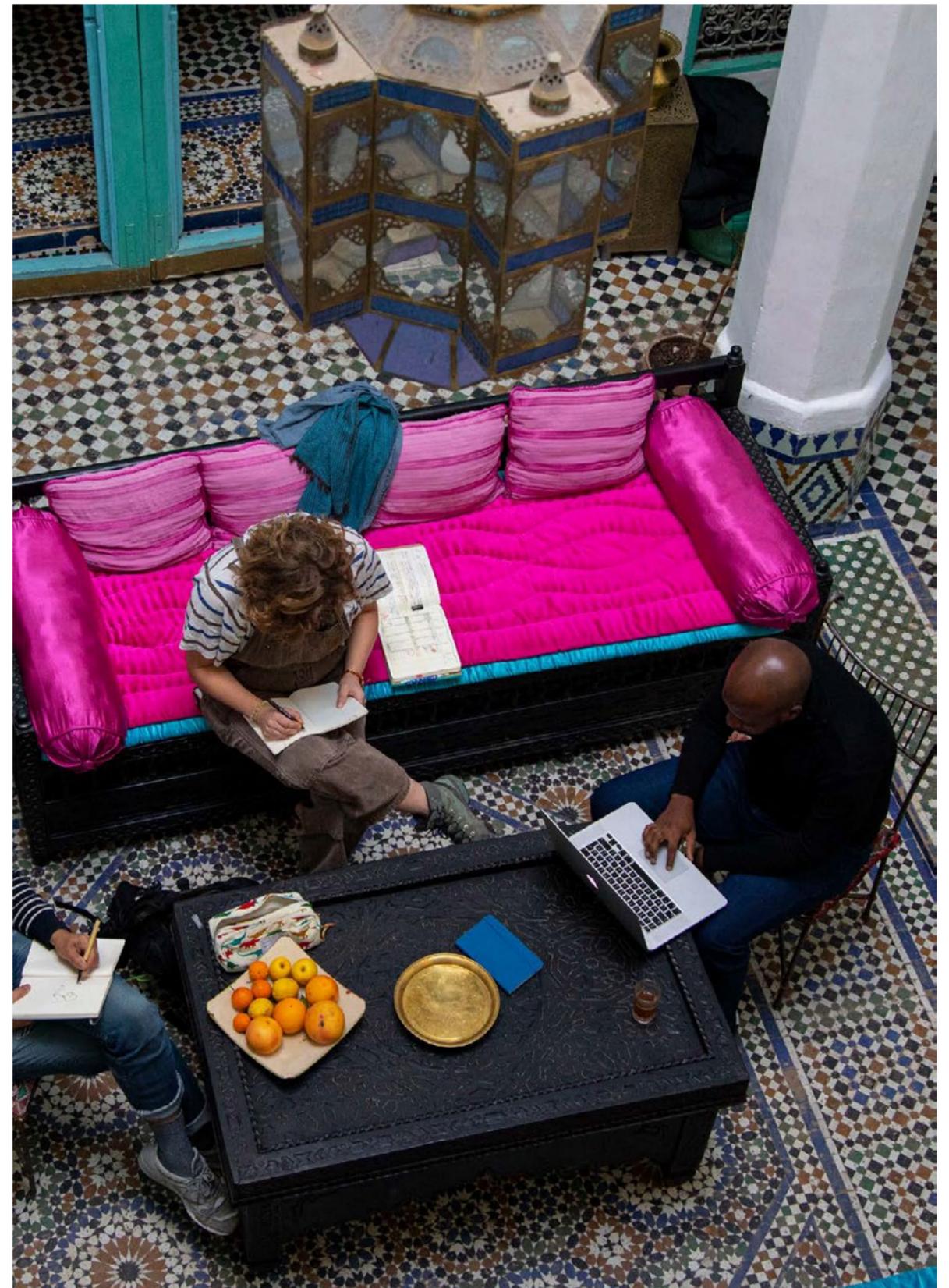
Pendant la résidence, l'IFM prend en charge :

- une aide à la production en fonction du projet allant jusqu'à 2000€ maximum ;
- des défraiements de 300dh (30€) par jour ;
- le transport jusqu'au lieu de résidence ;
- l'hébergement sur place ou dans un établissement partenaire.

Aucun salaire n'est pris en charge par l'IFM pour les résidents.

Le programme de résidence de l'IFM apporte un accompagnement complet qui se traduit par :

- la mise à disposition, en fonction des besoins et des disponibilités, du matériel technique des différents sites du réseau IFM. Toute demande spécifique de matériel technique nécessaire à la création doit être spécifiée et détaillée dans le formulaire ;
- l'expertise de l'équipe culturelle et technique présente sur place ;



Séance de travail à la résidence à l'IF Meknès © Abderrahim Sasbou

AGADIR

En pleine croissance, Agadir est une ville touristique, principalement connue pour son front de mer (large promenade de plus de 5km), sa Kasbah et la vue exceptionnelle qu'elle offre sur la baie. Capitale de la région Souss Massa, marquée par l'histoire, les traditions et la langue Amazigh, la ville est un véritable carrefour culturel. L'espace public offre de nombreuses possibilités de création. Situé au cœur de la ville, l'Institut français d'Agadir (IFA) est un lieu d'inspiration, de création et d'échanges entre les artistes en résidence et les artistes locaux dans différentes disciplines comme la danse contemporaine/hip-hop, l'écriture théâtrale, la création musicale, et aussi depuis cette année le design en lien avec l'ouverture récente de la nouvelle antenne de l'Institut national des Beaux-arts (INBA) à Agadir. Grâce à cette antenne, l'IFA souhaite développer le travail autour du design en lien avec l'artisanat Amazigh.

Avec ses partenaires locaux l'IFA propose aux artistes en résidence des temps d'échanges ou des masters class avec le public gadiri (danseurs, étudiants en école d'art, artistes, artisans, chercheurs, metteurs en scène, écrivains etc.), afin qu'ils jouissent d'une meilleure connaissance de la culture du Souss Massa, région aussi riche que diversifiée.

Grâce à ses magnifiques jardins arides, son théâtre de verdure et sa salle polyvalente répartis sur deux hectares ; les artistes en résidence peuvent mener, dans ces différents espaces, leur travail de recherche et de création artistique.



Disciplines privilégiées

Danse, musique (surtout des projets de création transversaux investissant l'espace public)

Design (en lien avec l'antenne de l'INBA à Agadir pour mettre en valeur l'artisanat Amazigh)

Disponibilité

Toute l'année (sauf les mois de mars et d'août), selon le calendrier de programmation

Hébergement

Appartement, hôtel partenaire

Equipements & Technique

Salle (23m x 12m)

Scène (7,5m x 3,5m - 180 places)

Amphithéâtre extérieur (plateau de 9m x 10m - 300 places)

Tapis de danse

Système son et lumière

Enregistrement possible



CASABLANCA

Ville-métropole et capitale économique du Maroc, Casablanca est une ville marquée par son centre art-déco et sa rapide croissance urbaine. Elle est aussi connue pour son effervescence et son dynamisme culturel. De nombreuses structures et artistes y sont établis et Casablanca est devenue en quelques années le lieu incontournable de la création contemporaine au Maroc.

Situé au centre-ville, l'Institut dispose d'une médiathèque, d'un FabLab doté de studios d'enregistrement et d'un espace atelier, et d'une salle de spectacle de 180 places. La salle de spectacle modulable de 300 m² permet d'envisager, grâce à ses gradins rétractables, de multiples configurations.

L'Institut bénéficie de plusieurs accords avec les acteurs culturels locaux notamment pour la mise à disposition d'espaces de travail et l'organisation de rencontres ou d'ateliers. Il est ouvert à des résidences avec des lieux partenaires tels que l'Académie des Arts Traditionnels de la Fondation Mosquée Hassan II, le Théâtre Nomade, le Musée Abderrahman Slaoui, l'École Centrale...

La singularité de Casablanca se situe dans sa dynamique urbaine, résolument contemporaine. Le premier axe de réflexion porté par l'Institut est précisément cette dimension urbaine, tant dans ses dimensions spatiales que culturelles et sociales. De ce fait, les résidences de recherche et création visant à explorer, questionner ou révéler le phénomène métropolitain seront privilégiées.

Disciplines privilégiées

Arts numériques, jeu vidéo, bande dessinée et littérature, écriture contemporaine, nouveaux médias, architecture, cirque, danse, arts de la rue

Disponibilité

Toute l'année (sauf le mois d'août), selon le calendrier de programmation



Théâtre 121
Institut français de Casablanca



Lucas Grandin - Résidence



Thomas Gasquet - Résidence



Hébergement

Appartement de 3 chambres (4 lits simples et 1 lit double) situé dans une annexe de l'Institut en plein centre-ville

Équipements & Technique

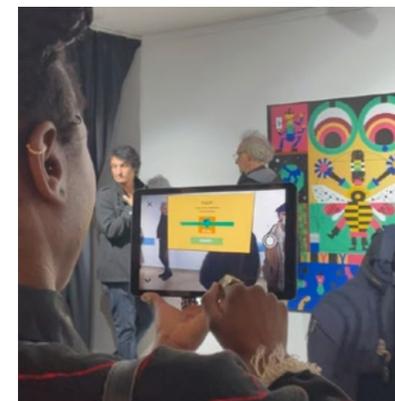
Théâtre (plateau de 5,5m x 8m) : gradins rétractables, son, lumière, projection numérique (pas de backline), tapis de danse, piano à queue Pleyel

Musée numérique : système de projection (8k lumens), système son

Studios de captation (son et image)

Espace de travail ouvert (4 postes de travail)

Espace galerie



Guillaumit - Résidence 2023



Martin Bertrand - Résidence 2023

ESSAOUIRA

Essaouira, ville portuaire sur la côte Atlantique marocaine, est riche d'une histoire et de traditions qui lui sont propres. Symbole fort d'un « vivre-ensemble », la ville accueille depuis des générations les communautés arabes, berbères, juives et étrangères, et la population s'est naturellement imprégnée de toutes ces influences, ces cultures, pour développer une sensibilité particulière à l'art.

Essaouira est également connue dans le monde pour ses festivals internationaux de musique, dont le festival Gnaoua et musiques du monde, qui a fait de la ville, le berceau de la culture tagnaouite et une véritable source d'inspiration pour de nombreux musiciens. Essaouira, ouverte sur le monde, est en effet, naturellement propice aux échanges et à la recherche artistique.

L'Institut français d'Essaouira (IFE) souhaite ainsi développer une identité forte dans la continuité de celle de son territoire, et privilégier les projets mettant l'accent sur le partage et l'échange entre artistes marocains et francophones, notamment dans les domaines de la musique et de la photo.

L'IFE est d'ailleurs organisateur d'un festival *Les RDV Photo d'Essaouira* qui a lieu chaque année en décembre.

Situé en plein cœur de la médina et doté d'une galerie de 49m² - exceptionnel cadre de travail pour de nombreux artistes d'arts visuels - l'IFE travaille en étroite collaboration avec les acteurs du territoire. L'IFE coopère également avec son partenaire le Studio Migdol - studio d'enregistrement et de répétitions, situé à 15 min de la médina - pour tous les projets de création musicale.

A Essaouira, les résidences sont ponctuées de rencontres, qu'elles soient professionnelles ou ouvertes au public, organisées à l'IFE et hors les murs, afin que les projets puissent avoir un impact sur la ville et ses habitants.

Disciplines privilégiées

Musique, photographie, écriture

Disponibilité

Toute l'année (sauf le mois d'août), selon le calendrier de programmation

Hébergement

Maison/Appartement, hôtel partenaire

Technique & Equipements

Galerie/salle polyvalente de 49 m²

Partenariat avec le Studio Migdol, équipé pour répétitions et enregistrement

Patio du riad de l'IFE pour sortie de résidence et/ou rencontres

Petit matériel son et lumières

Vidéo-projecteur

Séance de travail (galerie de l'IFE)



Sortie de résidence *Transe Gnaoua Express*, SAMIFATI - Résidence 2023 (patio de l'IFE)



Studio Migdol

FÈS

Fès, capitale culturelle et spirituelle du Royaume, est riche d'un passé prestigieux et de treize siècles d'histoire marocaine. Fascinante et envoûtante, la médina de Fès est la plus grande du Maghreb. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981.

Dans le cadre de ses résidences, l'Institut français de Fès travaille étroitement avec son partenaire, le Centre Culturel les Etoiles de la Médina (FÈS), créé par la Fondation Ali Zaoua dirigée par Nabil Ayouche et Mahi Binebine. Situé au cœur de l'ancienne Médina, il a ouvert ses portes en janvier 2020 et propose un espace de création dédié aux enjeux de transmission en direction des jeunes de la ville grâce à l'organisation d'ateliers artistiques et pédagogiques (théâtre, musique, danse, arts plastiques...), de projets de création et d'actions visant à dynamiser le patrimoine historique et culturel de la ville.

La photographie, la danse et le théâtre sont les axes principaux du partenariat qui lie les Etoiles à l'Institut français de Fès. Les artistes accueillis mèneront des projets qui prendront notamment en compte le contexte culturel et social de la Médina (architecture, artisanat, espace public) ainsi que les enjeux de restitutions pédagogiques propres au Centre les Etoiles.

Disciplines privilégiées

Arts visuels/ photographie, design, spectacle vivant

Disponibilité

Toute l'année (sauf le mois d'août), selon le calendrier de programmation

Hébergement

Deux belles chambres dans un très beau Riad situé au cœur de la Médina
Mise à disposition d'espaces partagés (cuisine, espaces de travail, terrasse) (3 personnes)

Équipements & Technique

Au Centre des Etoiles : petite salle de spectacle très bien équipée (scène de 6m x 5m)

Salle de danse

Salle d'exposition

Son et lumière

Plancher de danse



© Brahim Zarkani



MARRAKECH

La Maison Denise Masson, Maison du Dialogue de Marrakech (MDM), lieu emblématique de la médina de Marrakech, a pour vocation le dialogue culturel et le dialogue entre les religions dans le cadre d'accueil de résidences tout au long de l'année.

Dans le cadre de ses activités, la Maison Denise Masson, favorise ainsi le débat d'idées, les échanges culturels et artistiques en invitant des chercheurs, des artistes, des écrivains, des scénaristes à développer leur projet. La MDM, est gérée par l'Institut français du Maroc, antenne de Marrakech, avec l'appui de la Fondation de France.

Les résidences à la MDM ont pour but de favoriser la création littéraire, théâtrale contemporaine, radiophonique ou cinématographique sur la thématique du fait religieux, de faire découvrir au public des textes d'auteurs (hommes et femmes) d'Afrique et/ou d'Europe et d'assurer un accompagnement de l'auteur dans son projet d'écriture.

Les résidences à la MDM font l'objet d'un appel à candidature distinct qui clôturera le 31 décembre 2024. A retrouver sur le site de la Maison Denise Masson : <https://www.maisondenisemasson.ma/>



Maison Denise Masson

MEKNÈS

Meknès est l'une des quatre villes impériales du Royaume. Elle émerge sur la scène historique marocaine lorsqu'elle devient la capitale du Royaume sous le règne du sultan Moulay Ismaïl (1672 - 1727) qui la dota d'édifices qui font encore la renommée de la ville : remparts, portes, mosquées... Meknès est également réputée pour sa partie européenne et sa Ville nouvelle érigée au début du siècle dernier, qui abrite l'Institut français de Meknès dont les jardins donnent sur la médina.

Acteur culturel incontournable dans la ville, l'Institut français de Meknès est situé sur un parc de quatre hectares. Il dispose d'un théâtre de 360 places, d'un studio de répétitions et d'un Fab Lab avec du matériel destiné au film d'animation. Les résidents sont logés dans un Riad situé au cœur de la médina de Meknès avec la possibilité d'effectuer les trajets à pied vers l'Institut français en s'imprégnant ainsi des parfums, de l'ambiance de la ville et de son histoire.

L'équipe de l'Institut français de Meknès favorise la médiation culturelle, l'éducation artistique et les échanges avec les acteurs de la scène artistique et culturelle locale notamment dans les domaines du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque...) et du cinéma. Ses liens avec les partenaires de la ville lui permettent d'investir les espaces publics et les lieux patrimoniaux en fonction des projets de résidence.



Disciplines privilégiées

Arts de la scène, arts de la rue, arts visuels, cinéma d'animation

Disponibilité

Toute l'année (sauf le mois d'août), selon le calendrier de programmation

Hébergement

Riad dans la médina de Meknès

Équipements & Technique

Théâtre (plateau 19m x 13m - 360 places) : plancher bois, tapis de danse, équipement son, éclairage, projections numériques et 3D

Studio de répétitions indépendant (50m²)

Galerie (130m²) : 50m linéaires de cimaises

Fab Lab : matériel destiné au film d'animation

Jardins pour les formes spectacle de rue ou cirque



OUJDA

Elle abrite en son sein plusieurs structures culturelles, notamment un des plus grands théâtres du Maroc, le Théâtre Mohammed VI et le Conservatoire régional de musique et d'Art chorégraphique, ce qui lui confère une place de choix sur la scène culturelle nationale. Terre traditionnelle de la musique gharntie, Oujda est également le berceau de la musique Rai et de la Reggada au Maroc. Ces musiques sont des composantes essentielles de l'identité de l'Oriental.

La musique est un axe fort de la programmation de l'Institut français d'Oujda (IFO). Doté d'un studio de répétition et prochainement d'un centre de ressources pour accompagner et professionnaliser les jeunes talents musicaux. La construction d'un espace scénique est envisagée pour renforcer ce dispositif favorable à la création musicale.

Fort d'un partenariat avec la Délégation du Ministère de la Culture et l'Agence de l'Oriental, l'Institut français-antenne d'Oujda souhaite développer des résidences de création artistique et promouvoir les échanges entre artistes marocains et francophones. Ces résidences donneront lieu à des représentations publiques et pourront faire l'objet d'une diffusion dans les villes de la région (Nador, Jerada, Figuig...).



Disciplines privilégiées

Musique, musique chorale (lien avec le Conservatoire et les 2 écoles de musique)

Disponibilité

Toute l'année (sauf le mois d'août et de juillet en raison des fortes chaleurs), selon le calendrier de programmation

Hébergement

Hôtel partenaire situé au cœur d'Oujda en centre-ville

À l'annexe l'IFMO : l'IFMO dispose d'une petite résidence avec une chambre, quatre lits en dortoir, une cuisine équipée, une douche, et une climatisation (4 personnes)

Equipements & Technique

Théâtre Mohammed VI (20m x 29,50m x 9m - 1200 places) : 30 perches électriques, 2 studios de répétition

A l'IFO, studio de répétition de musique (équipement professionnel de qualité)

Salle polyvalente (scène 3,15m x 5,2m x 2,50m - 100 places)



Adhan, le chant des muezzins, Collectif Transmission - Résidence 2024



Théâtre Mohammed VI

TANGER

Tanger, ville mythique, a une histoire riche et une géographie unique, à la fois porte de la méditerranée et porte de l'Afrique. L'Institut accueille tout au long de l'année des résidences de création afin de susciter des échanges qui font sens avec le territoire et les disciplines privilégiées.

La Galerie Delacroix est une vitrine très importante pour l'Institut et joue un rôle déterminant dans la valorisation des artistes plasticiens français et marocains. Pour cela, les projets liés aux arts visuels sont largement valorisés parmi lesquels la photographie, les arts urbains et les arts numériques. Par ailleurs, l'IF organise, depuis 25 ans, un festival du livre et des arts. La littérature demeure donc un axe fort et les résidences d'écriture sont également encouragées.

Enfin, la salle de spectacle Beckett a toujours favorisé le spectacle vivant. Au regard des partenaires et d'une population jeune, les cultures urbaines (danse, musique) ont largement leur place.

Durant leur séjour, les artistes bénéficient d'un accompagnement de qualité et une restitution publique est a minima organisée. Des temps d'échanges avec les publics et les structures socio-culturelles sont privilégiés.

Pour l'accueil des artistes, l'Institut français de Tanger, situé au centre-ville, dispose de plusieurs espaces de création qu'il est possible d'utiliser en fonction de sa programmation : l'espace Beckett, lieu polyvalent comprenant une salle de spectacle, une salle de danse, une salle de musique atelier d'arts plastiques avec un espace d'exposition.



Galerie Delacroix ©Olivier Galan

Disciplines privilégiées

Arts visuels, littérature, cultures urbaines (danse, musique, street art)

Disponibilité

Toute l'année (sauf le mois d'août), selon le calendrier de programmation

Hébergement

Maison des artistes sur le terrain du Consulat de Tanger, de l'Institut français de Tanger et de la Galerie Delacroix (3 personnes)

Equipements & Technique

Son et lumière, projecteur numérique

Salle de spectacle (salle 9 x 5,60m - scène de 30m² - 126 places)

Salle de danse (plancher 95m²)

Salle de musique (60m²) : piano

Atelier arts plastiques avec un espace d'exposition

Galerie d'art (150 m²) : trois salles d'exposition et située en centre-ville



TopRockingz, Patrick M'Bala - Résidence 2024

TÉTOUAN

Tétouan, au pied des montagnes du Rif, s'étale jusqu'à la côte méditerranéenne. Ancienne capitale du protectorat espagnol, la ville est fortement marquée par l'influence ibérique et andalouse. Sa médina, remarquable par ses activités traditionnelles, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, et la ville « espagnole », l'Ensanche, donnent la dimension patrimoniale et culturelle à la ville.

Dotée de lieux culturels prestigieux comme le Théâtre espagnol, la Maison de la Culture, le Cinéma Avenida, le Centre d'art moderne et la Maison de la Poésie, Tétouan abrite également la présidence de l'Université avec 6 facultés et 2 Écoles supérieures (ENS et ENSA) ainsi que la direction de l'Académie Tanger-Tétouan-El Hoceima (AREF).

La présence de l'Institut National des Beaux-Arts (INBA) de l'École Nationale d'architecture et de l'École Nationale des Arts et Métiers renforce l'identité culturelle et artistique de la ville. La région du nord connaît de profondes mutations ces dernières années avec des projets novateurs qui diversifient le tissu urbain. Aux côtés de l'INBA et avec l'implantation d'un Lab Digital national, l'Institut français de Tétouan est pleinement impliqué dans le développement des arts et de la création numérique.

Disciplines privilégiées

Multimédias, transmédias, arts numériques, arts de la scène pluridisciplinaire, Vjing, design

Disponibilité

Toute l'année (sauf le mois d'août), selon le calendrier de programmation

Hébergement

Maison/Appartement, hôtel partenaire

Equipements & Technique

Vidéo projecteurs

Console son et lumière

Plateau et salle de spectacle (130 places)





CONTACT

Michel RICHARD Direction Générale de l'Institut français du Maroc
Attaché culturel 2, rue Al Yanboua Centre ville, Rabat
E-mail : residences@ifmaroc.com



Bruit du frigo - Résidence 2020 à l'IF Casablanca