

PRESENTATION LAB DIGITAL MAROC

L'APPEL À CANDIDATURES LAB DIGITAL MAROC

Opéré par l'**Institut français du Maroc** en partenariat avec l'**Institut National des Beaux-Arts de Tétouan**, le Lab permet de développer et soutenir des activités numériques au Maroc et d'impliquer les artistes et jeunes talents du Maroc en développant leurs projets et techniques d'expression.

Situé au sein de l'**INBA Tétouan**, le **Lab Digital Maroc** offre un espace de création aux porteurs de projets multimédia notamment autour des arts numériques, de la réalité immersive, de l'animation et du jeu vidéo. L'objectif est d'appuyer les jeunes professionnels dans la concrétisation de leur projet grâce à l'accompagnement d'experts français et marocains reconnus dans le domaine. Afin de garantir la qualité des productions, un matériel de pointe est mis à disposition sur place : stations de travail, drones, imprimantes 3D, tablettes graphiques, studio son, studio vidéo, logiciels de montage et de création numérique, appareils photo et caméras, casques VR et caméras 360°, vidéo projecteur... Ce Lab Digital vient compléter les quatre Fab-Labs du réseau des Instituts français du Maroc.

L'espace de création Lab Digital Maroc propose chaque année un appel à projets qui s'adresse à toutes personnes du Maroc - artistes, producteurs, créateurs, start-ups, étudiants... - ayant un projet innovant dans l'une des 4 catégories de l'appel : **animation, réalité immersive, jeu vidéo, arts numériques**.

L'objectif du Lab Digital Maroc est d'offrir un tremplin aux créateurs de contenus nouvelle génération. Le Lab permet ainsi à des projets innovants d'être portés à maturité grâce à un programme complet d'accompagnement personnalisé.

Date limite pour candidater : **2 février 2025**. Les projets sont évalués par un comité de sélection et par les partenaires du Lab Digital Maroc sur des critères de qualité artistique / technique, d'innovation technologique / créative et de faisabilité.

Les projets sélectionnés seront annoncés courant **février 2025**.

LE PROGRAMME LAB DIGITAL MAROC

Les lauréats sélectionnés seront accompagnés de mars 2025 à décembre 2025 pour accélérer le développement de leur projet.

L'accompagnement du Lab Digital Maroc inclut :

- Des sessions de mentorat par un partenaire français
- Des sessions de suivi et d'accompagnement par le Lab Digital Maroc
- Une bourse de production
- Un temps de résidence en France au sein d'un établissement partenaire (Vol A/R, hébergement, per diem)
- Un temps de résidence au sein du Lab Digital Maroc à Tétouan
- La participation à des rencontres professionnelles en France en marge de la résidence
- La participation à des ateliers spécialisés organisés au Lab Digital Maroc
- La participation à un temps de restitution et d'échanges avec l'ensemble des projets sélectionnés à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan.

ANIMATION

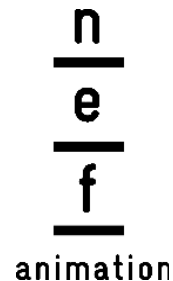
DESCRIPTION

La catégorie animation est ouverte à tous type de projets / contenus ayant pour caractéristique principale l'utilisation des techniques d'animation (animation 2D, 3D, papier, pellicule, sable, pâte à modeler, peinture, figurine, etc.). Le projet peut être destiné au cinéma, à la télévision et à tout type d'écran connecté (tablette, smartphone, ordinateur...).

NEF animation (Nouvelles écritures pour le film d'animation) est une association professionnelle nationale dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film d'animation. Elle organise, en collaboration avec un tissu de partenaires, des résidences d'écriture, des rencontres et ateliers professionnels ainsi que des colloques. Elle est également à l'initiative du lancement, en 2020, de Blink Blank, la revue du film d'animation.

PROGRAMME ANIMATION

- **[MENTORAT]** Mentorat à distance ou sur place assuré par le Lab Digital Maroc
- **[RESIDENCE]** 1 mois de résidence en 2025 à La nef animation comprenant des sessions de mentorat (dates à définir)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2025)



CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence (dates à définir).
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2025).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

REALITE IMMERSIVE

DESCRIPTION

La catégorie réalité immersive est ouverte à toute production de contenu qui propose une expérience immersive à son audience, sur tout type de support (ordinateur, tablette, smartphone, casque de réalité virtuelle), en utilisant les technologies de la réalité virtuelle, augmentée, la vidéo 360° ou les interactions 3D.

PROGRAMME REALITE IMMERSIVE

- **[MENTORAT]** Mentorat à distance ou sur place assuré par le Lab Digital Maroc
- **[RESIDENCE]** Résidence au Maroc ou en France (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2025)



CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence (Dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2025).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

JEUX VIDEOS

DESCRIPTION

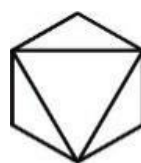
La catégorie jeu vidéo est ouverte à tout prototype/concept de jeu vidéo pour application mobile ou pour tout écran connecté (ordinateur, smartphone, console...).

Les projets en phase de recherche ou de pré-développement sont acceptés.

Plaine Images est le 1^{er} Hub dédié au jeu vidéo. Avec 2 écoles de jeu vidéo implantées sur son site, Plaine Images donne un accès immédiat aux talents les plus brillants et créatifs. Dans le cadre de son programme d'incubation jeu vidéo, Plaine Images soutien les porteurs de projets de l'idée jusqu'à la création.

PROGRAMME JEUX VIDEOS

- **[MENTORAT]** Mentorat à distance ou sur place assuré par le Lab Digital Maroc
- **[RESIDENCE]** Résidence à Plaine Images (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2025)



**PLAINE
IMAGES**

GAME - AUDIOVISUAL - AR/VR - DESIGN

CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence à Plaine Images (dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2025).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

ARTS NUMERIQUES

DESCRIPTION

La catégorie arts numériques est ouverte à tout projet axé sur la création artistique utilisant des outils et technologies numériques, pouvant aussi détourner ou questionner les pratiques, usages, innovations dans le domaine du multimédia.

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences, il intègre aussi un volet création (recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers), des activités de découverte et de pratiques artistiques et un service intitulé laboratoire Arts & Technologies (qui décroïsonne les disciplines et repense les relations entre la création numérique, la recherche et le monde de l'entreprise).

PROGRAMME ARTS NUMERIQUES

- **[MENTORAT]** Mentorat à distance ou sur place assuré par le Lab Digital Maroc
- **[RESIDENCE]** Résidence à Stereolux dans les espaces laboratoires arts & technologies (juin 2025) comprenant des sessions de mentorat. Ce temps de travail pourra donner lieu à une restitution et rencontre avec le public.
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2025)



CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence à Stereolux (juin 2025)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (novembre 2025).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

CANDIDATER

L'appel à projets Lab Digital Maroc est lancé le lundi 6 janvier et sera **ouvert jusqu'au dimanche 2 février 2025**.

Pour déposer votre candidature, nous vous invitons à envoyer un dossier complet à la Direction Générale de l'Institut français du Maroc par courriel à :

Mouad Meziaty, chargé des Industries culturelles et créatives / Numérique à

l'adresse :

mouad.meziaty@ifmaroc.com

Une commission de sélection des dossiers se réunira au mois de février 2025 et les lauréats seront Informés directement par courriel à l'issue de la commission.

Dossier de candidature :

1/ remplir le formulaire de candidature **en annexe** :

2/ envoyer les documents suivants en français :

- Document de présentation du projet.
- Calendrier de développement et de production.
- Budget prévisionnel.
- Si disponible des éléments visuels du projet (storyboard, extraits, démo...).
- Un portfolio.
- Une lettre de motivation expliquant pourquoi vous souhaitez être accompagné par le Lab Digital Maroc et vos besoins et attentes.
- CV du ou des candidats.
- Pitch en vidéo d'entre 60 et 90 secondes

La date limite de réception des candidatures est le dimanche 2 février 2025.

ANNEXE – FORMULAIRE DE CANDIDATURE

A remplir obligatoirement et à joindre au dossier de candidature

Le projet :

Intitulé :

Choix de la discipline : Animation, Réalité immersive, jeu vidéo, arts numériques

Nom et Prénom du ou des candidats :

Forme juridique (artiste indépendant association, auto-entrepreneur, start-up, ...) :

Téléphone :

Courriel :

Adresse :

Comment avez-vous eu connaissance de l'appel à candidatures Lab Digital Maroc ? :

Si vous avez bénéficié précédemment d'un soutien de l'Ambassade de France au Maroc ou d'un des sites de l'institut français du Maroc, préciser :