

مسابقة القصة المصورة للشباب المواهب الشابة 18-25 سنة

من المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب 2025

إلى المعرض الدولي للنشر والكتاب 2026

نظام المسابقة

ينظم المعهد الفرنسي بالمغرب وفرعه في أكادير، بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، مسابقة للقصة المصورة للشباب تسعى إلى تشجيع بروز المواهب الشابة.

تهدف هذه المسابقة إلى مواكبة تعزيز القدرات المهنية للمبدعين والمبدعات في مجال القصة المصورة الموجهة للشباب (أعمال تستهدف قراء تتراوح أعمارهم بين 3 و15 سنة)؛ كما تهدف إلى تعزيز الانتقال من التكوين الفني إلى الحياة المهنية.

ستستمر المسابقة على مدى عدة أشهر وستتيح مواكبة، تطوير والعرض النهائي لمشاريع القصة المصورة.

سير المسابقة

المرحلة الأولى – اختيار 7 ملفات (شتنبر – أكتوبر): سيتم اختيار طلبات الترشيح بناء على جودة الرسومات وسردية القصة، مدى تفردا وملاءمتها للجمهور الشاب (من 3 إلى 15 سنة).
آخر موعد لتقديم الطلب: 26 أكتوبر 2025.

المرحلة الثانية – ورشات نونبر 2025 وسنة 2026 مع نيكولا غريفيل ("Nicolas Grivel Agency"):
سيشارك المرشحون السبعة المختارون في:

- **الورشة 1:** من 10 إلى 13 نونبر 2025 خلال المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب (SILEJ) في الدار البيضاء
- **الورشة 2:** عن طريق تقنية الفيديو في يناير 2026 (يوم واحد)
- **الورشة 3:** حضورية في المعرض الدولي للنشر والكتاب 2026 في الرباط (سيتم تحديد المدة لاحقا)

المرحلة الثالثة – اختيار الفائز في ربيع 2026 وعرض جميع الأعمال خلال المعرض الدولي للنشر والكتاب 2026 في الرباط. عرض وتقديم المشروع النهائي أمام لجنة تحكيم متخصصة التي ستختار الفائز في المسابقة بمشاركة الجمهور. سيحصل الفائز على مواكبة شخصية لمدة عام من وكالة "Nicolas Grivel Agency".

المرحلة الأولى: اختيار الملفات

شروط الانتقاء

- الخريجون الجدد من مدرسة للفنون (الفنون الجميلة، التصميم، التصميم الجرافيكي، السمعي البصري، الموضة...)
- الشباب الذين لديهم مشاريع قيد التطوير في مجال القصة المصورة للشباب
- السن الأقصى للمترشحين: 25 سنة.
- يجب أن يكون المترشحون متفرغين طوال فترة الورشات.

سيتم اختيار المترشحين على أساس جودة الرسومات وسردية القصة لمشروعهم وملاءمته لجمهور ناشئ تتراوح أعمارهم من 3 إلى 15 سنة. ستعطى الأفضلية للمشاريع المتفردة والمبتكرة التي تتناول قضايا متنوعة وحديثة حول موضوع الشباب، مع ملاءمتها لمختلف الفئات العمرية واهتمامات القراء الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين 3 و15 سنة.

لتقديم طلب الترشح

آخر موعد لتقديم الطلب: 26 أكتوبر 2025 عند منتصف الليل.

يجب أن يتضمن الملف:

- رسالة تحفيز
 - سيرة ذاتية
 - ملف الأعمال الفنية (بصيغة "PDF"، 6 صفحات كحد أقصى)
 - خطاب نوايا حول التوجهات المحتملة للمشروع مع رسومات أولية، مخطط وموجز القصة المصورة
 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية (سارية المفعول).
- يجب إرسال الطلبات عبر البريد الإلكتروني فقط مع وضع العبارة التالية في الموضوع: "Concours BD nov 2025" - الاسم العائلي والاسم الشخصي

إلى البريد الإلكتروني: concoursbdjeunesse@ifmaroc.com

الجدول الزمني

- إطلاق طلب الترشيحات للمشاركة في ورشة نونبر 2025: في شتنبر 2025
- آخر موعد لتقديم الطلبات: يوم 26 أكتوبر 2025 عند منتصف الليل
- لجنة الاختيار: 29 أكتوبر 2025

- الورشة 1: من 10 إلى 13 نونبر 2025 حضوريا في الدار البيضاء
- الورشة 2: عن طريق تقنية الفيديو في يناير 2026 (يوم واحد)
- الورشة 3: حضورية في المعرض الدولي للنشر والكتاب 2026 في الرباط (سيتم تحديد التاريخ لاحقا)

إجراءات وشروط المشاركة

يستفيد المترشحون الذين تم اختيارهم من تغطية تكاليف النقل الداخلي، المسكن والمأكل في الدار البيضاء والرباط. سيتم الإعلان عن مكان الإقامة لاحقا.

سيتم تقديم منحة دراسية عند بداية سنة 2026 للمترشحين الذين تم اختيارهم من أجل المشاركة في جميع الورشات.

يجب أن يتم اجتياز مدة الإقامة بشكل كامل ولا يمكن إجراء أي تعديلات خاصة عليها. يجب على كل مترشح تم اختياره توقيع خطاب التزام.

المرحلة الثانية – ورشات

2026 – 2025

الورشة 1: من 10 إلى 13 نونبر 2025 خلال المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب (SILEJ) في الدار البيضاء

- المواضيع التي سيتم تناولها خلال هذه الورشة الأولى:
- مفاتيح فهم القصة المصورة - الرواية المصورة - القصة الرقمية الكارتونية (المانغا) الموجهة للقراء الشباب
 - كيفية تطوير قصة للشباب على شكل قصة مصورة
 - كيفية تطوير وتمويل قصة على شكل قصة مصورة
 - تقديم المشروع الخاص بك إلى الناشرين.

الورشتان 2 و3: شهر يناير وربيع 2026

➤ الأهداف:

- توفير معلومات محددة ومواكبة شخصية حول البيئة المهنية والقانونية للفنانين والمؤلفين.
- المواكبة في إعداد أدوات تسمح بالاتصال بالمهنيين (كتاب، ملف أعمال، نصوص...) وتطوير المهارات التواصلية (تقديم نفسك وعملك، التحدث أمام جمهور، التعبير بلغة أجنبية...).
- تحديد ووضع رؤية شاملة للناشرين، الترويج والتمثيل لدى مختلف الفاعلين في الوسط المهني.

كل ذلك بالتناوب بين أوقات العمل الجماعي وأوقات التبادلات الفردية. يمثل الهدف من هذه المواكبة تمكين المشاركين من عرض مشاريعهم، التي بدأت في المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب، وخلال المعرض الدولي للنشر والكتاب 2026 في الرباط.

يشرف، على جميع هذه الورشات، الوكيل الأدبي المتخصص في القصة المصورة، نيكولا غريفيل، الذي يتمتع بخبرة تزيد عن عشرين عاما في مواكبة المؤلفين والرسامين، وله العديد من المداخلات في مدارس الفنون والجامعات الشهيرة، على غرار مدرسة الفنون المرئية (SVA) والمدرسة الجديدة للتصميم "Parsons" في نيويورك، وكذلك مركز "CESAN" للفنون السردية في باريس. وبفضل خبرته في تطوير المشاريع، النشر والترويج، سيقوم غريفيل بالإشراف على تكوين 7 فنانين شباب تم اختيارهم، وتوجيههم في إنشاء مشاريعهم في مجال القصة المصورة للشباب وجعلها ذات طابع مهني.

المرحلة الثالثة – اختيار

الفائز خلال المعرض الدولي

للنشر والكتاب 2026

سيتم تقييم جميع أعمال المشاركين خلال المعرض الدولي للنشر والكتاب. سيتم اختيار الفائز من بين 7 مشاركين من قبل لجنة تحكيم متخصصة وتصويت الجمهور.

سيحصل الفائز على مواكبة مهنية لمدة عام من قبل وكالة "Nicolas Grivel Agency" (يتم تثمينه خلال مهرجان "أنغولم" ومعارض فرانكفورت وبولونيا).