

APPEL À CANDIDATURES
CONCOURS BD
JEUNESSE

JEUNES TALENTS
18 - 25 ANS



INSTITUT
FRANÇAIS
MAROC

المملكة المغربية
وزارة الثقافة
والتراث والتواصل
ROYAUME DU MAROC
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

INSTITUT
FRANÇAIS

Maroc

المملكة المغربية

وزارة الشباب

والثقافة والتواصل

قطاع الثقافة



Royaume du Maroc

Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

Département de la Culture

CONCOURS
BANDE DESSINEE JEUNESSE
Jeunes talents 18-25 ans

Du SILEJ 2025
au SIEL 2026

Le dispositif du concours

L'Institut français du Maroc et son antenne d'Agadir organisent conjointement avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, un **concours de Bande dessinée (BD) jeunesse favorisant l'émergence de jeunes talents**.

Le concours a pour objectif d'accompagner à la professionnalisation des créateurs et créatrices de bande dessinée dédiée à la jeunesse (**œuvres pour un lectorat de 3 à 15 ans**) ; le concours vise également à renforcer la transition entre la formation artistique et la vie professionnelle.

Il se déroulera sur plusieurs mois et permettra l'accompagnement, la progression, et la présentation finale des projets de bande dessinée, et la sélection d'un lauréat.

Déroulé du concours

Première étape – sélection de 7 dossiers (septembre – octobre) : les candidatures seront choisies sur la qualité graphique et narrative, l'originalité et l'adaptation au jeune public (de 3 à 15 ans).

Date limite de candidature : **le 26 octobre 2025**.

Deuxième étape – ateliers de novembre 2025 et de l'année 2026 avec Nicolas Grivel (*Nicolas Grivel Agency*) : les 7 candidats sélectionnés, participeront à :

- **atelier 1** : du **10-13 novembre 2025 pendant le SILEJ à Casablanca**
- **atelier 2** : en visioconférence en janvier 2026 (1 journée)
- **atelier 3** : en présentiel au SIEL 2026 (la durée sera précisée ultérieurement) à Rabat

Troisième étape – Sélection du lauréat au printemps 2026 et exposition de l'ensemble des travaux pendant le SIEL 2026 à Rabat. Pitch et présentation du projet finalisé devant un jury spécialisé qui désignera le lauréat du concours avec la participation du public. Le lauréat bénéficiera pendant un an d'un accompagnement personnalisé avec l'agence *Nicolas Grivel Agency*.

1ère étape : sélection des dossiers

Critères d'éligibilité

- Jeunes diplômé.e.s d'une école d'art (beaux-arts, design, graphisme, audiovisuel, mode...)
- Jeunes ayant des projets en cours de développement autour de la BD jeunesse
- **Limite d'âge pour candidater : 25 ans maximum**
- **Les candidats doivent être entièrement disponibles sur la période des ateliers.**

Les candidats seront sélectionnés sur la base de la qualité graphique et narrative de leur projet adapté à un jeune public dont les tranches d'âge varient entre 3 et 15 ans. Seront privilégiés les projets originaux et innovants, qui abordent des thématiques variées et actuelles autour du thème de la jeunesse tout en étant adaptés aux différentes tranches d'âge et aux intérêts des jeunes lecteurs de 3 à 15 ans.

Pour candidater

Date limite pour candidater : 26 octobre 2025 à minuit.

Le dossier doit comprendre :

- Une lettre de motivation
- Un CV
- Un portfolio artistique (au format PDF, 6 pages maximum)
- Une note d'intention sur les directions possibles pour le projet avec des premiers crayonnés, des pages en storyboard et un synopsis
- Une copie de la CIN (en cours de validité).

Les candidatures doivent être envoyées uniquement par mail avec mention en objet :

« **Concours BD nov 2025** » - Prénom NOM

A l'adresse mail suivante : concoursbdjeunesse@ifmaroc.com

Calendrier

- Lancement de l'appel à candidatures pour l'atelier de novembre 2025 : **septembre 2025**
- Dépôt des candidatures, dernier délai : **26 octobre 2025 à minuit**
- Commission de sélection : **29 octobre 2025**
- **Atelier 1** : du 10 au 13 novembre 2025 en présentiel, à Casablanca
- **Atelier 2** : janvier 2026 en visioconférence (1 journée)
- **Atelier 3** : au printemps 2026 durant le SIEL 2026 en présentiel à Rabat (la date sera précisée ultérieurement).

Modalités et conditions de participation

Les candidats sélectionnés bénéficient de la prise en charge du transport national, des frais d'hébergement et de restauration à Casablanca et à Rabat. Le lieu d'hébergement sera indiqué ultérieurement.

Une bourse sera attribuée début 2026 aux candidats sélectionnés pour leur participation à l'ensemble des ateliers.

Le séjour doit être complet et ne peut faire l'objet d'aménagement particulier. Une lettre d'engagement devra être signée par chaque candidat retenu.

2^{ème} étape : ateliers 2025 - 2026

Atelier 1 : du 10 au 13 novembre 2025, au SILEJ, à Casablanca

➤ Les sujets abordés pendant ce premier atelier :

- Clés de compréhension de la Bande Dessinée - roman graphique - webtoon manga pour un lectorat jeunesse
- Comment développer une histoire pour la jeunesse en bande dessinée
- Comment développer et financer une histoire en bande dessinée
- Présenter son projet aux éditeurs.

Atelier 2 et 3 : janvier et printemps 2026

➤ Objectifs :

- Fournir une information ciblée et un accompagnement personnalisé autour de l'environnement professionnel et juridique des artistes-auteur.e.s.
- Accompagner à l'élaboration d'outils permettant la prise de contact avec des professionnels (book, portfolio, textes...) et au développement de compétences relationnelles (présentation de soi et de son travail, une prise de parole, expression dans une langue étrangère...).
- Identification et panorama des éditeur·ice·s, promotion et représentation auprès des différent·e·s acteur·ice·s du milieu professionnel.

Le tout en alternant temps de travail collectif et temps d'échanges individuels. La finalité de l'accompagnement est de permettre aux participants de pitcher leur projet, débuté au SILEJ, durant le SIEL 2026 de Rabat.

L'ensemble de ces ateliers est animé par Nicolas Grivel, agent littéraire spécialisé en bande dessinée, avec plus de vingt ans d'expérience dans l'accompagnement d'auteurs et d'illustrateurs. Il intervient régulièrement dans des écoles d'art et universités renommées, telles que SVA et Parsons - New School à New York, ainsi que CESAN à Paris. Fort de son expertise en développement de projets, édition et promotion, il encadrera la formation des 7 jeunes artistes sélectionnés, les guidant dans la création et la professionnalisation de leurs projets de BD jeunesse.

3ème étape : choix du lauréat pendant le SIEL 2026

L'ensemble des travaux des participants sera valorisé à l'occasion du SIEL.
Un lauréat sera sélectionné parmi les 7 participants par un jury spécialisé et un vote du public.

Le lauréat gagnera un accompagnement professionnel pendant un an avec Nicolas Grivel Agency (valorisation lors du festival d'Angoulême et des Foires de Francfort et de Bologne).