



# Média\_Scol 2025-2026

CONCOURS NATIONAL DU MÉDIA NUMÉRIQUE SCOLAIRE

## LES 12 RÈGLES D'OR POUR BIEN CONCOURIR !

**ARTICLE 1.** Le ministère de l'Éducation Nationale, du Préscolaire et des Sports et l'Institut français du Maroc organisent, pour l'année scolaire 2025-2026, la 10<sup>ème</sup> édition du concours de réalisation d'un média scolaire numérique.

Ce concours est gratuit. La date limite d'envoi des productions est fixée au **31 décembre 2025**.

**ARTICLE 2.** Les sujets des productions sont libres mais doivent être en relation avec le contexte et l'actualité scolaire (par exemple : les activités extrascolaires, des sujets de société qui concernent les participants, les projets de classe, les sciences, l'écologie, le sport, l'alimentation, l'apprentissage des langues, etc.)

**ARTICLE 3.** Ce concours est ouvert exclusivement aux écoles publiques marocaines, qui peuvent participer individuellement, quelle que soit leur catégorie.

**ARTICLE 4.** Le concours est ouvert aux élèves des établissements scolaires relevant des cycles primaires et collège. Tous les élèves inscrits dans ces niveaux d'enseignement peuvent participer, sans restriction d'âge.

**ARTICLE 5.** Le format du livrable est celui d'un média numérique, 100% en ligne sous forme de site d'information, de blog, de Web TV ou radio, etc. Il est fortement recommandé d'intégrer divers médias comme le photoreportage, des réalisations vidéo ou autres.

**ARTICLE 6.** 100% des contenus doivent nécessairement être réalisés en français. L'usage de toute autre langue est possible mais devra être accompagné d'une traduction sous n'importe quelle forme : sous-titres, note infrapaginale, bouton, etc.

Attention ! Les contenus doivent être produits par les élèves eux-mêmes !

**ARTICLE 7.** Les productions réalisées ne feront, en aucun cas, l'objet de versements de droits d'auteur ou de diffusion. Chaque candidat renonce, par le seul fait de participer, à ces droits en sachant que les organisateurs s'engagent à respecter les droits moraux des auteurs.

**ARTICLE 8.** Pour respecter l'égalité des chances, toute modification est strictement interdite après la date limite d'envoi des productions. Le plagiat et le non-respect du règlement entraînent l'exclusion immédiate du concours.

**ARTICLE 9.** La proclamation des résultats se fera 2 à 4 semaines après la date limite de réception des productions. Les organisateurs se réservent la possibilité de modifier le calendrier si les circonstances l'exigent.

Seuls les lauréats seront contactés par mail et/ou par téléphone pour la remise des prix. Les autres participants prendront connaissance des résultats sur le site de l'Institut Français du Maroc et sur celui du MENPS.

**ARTICLE 10.** Le jury sera composé de représentants du MENPS et de l'Institut Français du Maroc. Sa décision est sans appel.

**ARTICLE 11.** La cérémonie de remise des lots se tiendra à Rabat (lieu à préciser). L'enseignant gagnant ainsi qu'un groupe représentatif des élèves de son équipe participante devront se déplacer à Rabat pour présenter leur projet.

**Article 12.** Les participants ayant déjà remporté le concours lors des éditions précédentes ne sont pas éligibles à participer à cette nouvelle édition, afin de garantir une égalité des chances et encourager la participation de nouveaux candidats.

## LE CALENDRIER

31 décembre 2025      Date limite pour l'envoi des productions

30 janvier 2026      Proclamation des résultats

À déterminer (fin mars 2026)      Cérémonie de remise des prix à Rabat

## MODALITÉS D'ENVOI DES PRODUCTIONS

Veuillez déposer votre journal numérique à l'adresse suivante, avant le 31/12/2025 :

<https://urlz.fr/uMiy>

## LES PRIX

Le jury du concours désignera 4 écoles gagnantes correspondant aux 4 meilleurs journaux. Les prix sont les suivants :

- un séjour de formation en France pour l'enseignant responsable du groupe<sup>1</sup>.
- des jeux éducatifs numériques pour les classes.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

Vos productions numériques seront évaluées sur les critères suivants :

- Qualités visuelles : création graphique, illustrations, mise en page, etc.
- Le contenu : originalité des sujets traités par les élèves, qualités rédactionnelles, analyse, ligne éditoriale, qualité du son, des images et des vidéos, etc.
- Ergonomie : navigation aisée, fonctionnalités utilisées
- Interactivité : présentation des équipes ayant participé à la rédaction du journal, possibilité de laisser des commentaires, ouverture sur le web, etc.

---

<sup>1</sup> Soit 4 séjours au total. Le séjour inclut le vol AR vers la France, une partie des frais d'hébergement sous la forme de l'attribution d'une bourse pour stage pédagogique de courte durée et la prise en charge de la totalité du coût de la formation. Seule une partie des frais de visa requis dans le cadre de ce stage est par ailleurs prise en charge par l'Institut français. ATTENTION : les séjours ne seront assurés que si la situation sanitaire le permet et si les conditions administratives sont remplies.