

RÈGLEMENT DU CONCOURS  
CONCOURS NATIONAL DE LA FRANCOPHONIE 2026



**À vous d'imaginer le monde de demain !**

À l'occasion de la semaine de la francophonie du 14 au 22 mars 2026, l'Institut français du Maroc organise un concours national de création et production individuelle autour des *Dis-moi dix mots d'un monde à venir*.

Le dispositif « **Dis-moi dix mots** » invite chacun à jouer et à s'exprimer, sous une forme littéraire et/ou artistique, autour de dix mots choisis par des partenaires francophones. L'enjeu est d'illustrer la richesse de la langue française, sa capacité à évoluer et à désigner toutes les réalités contemporaines. Cette édition, *Dis-moi dix mots d'un monde à venir*, nous invite à réfléchir ensemble au monde qui se profile et nous pousse à explorer tous ses possibles.

Les dix mots de cette année sont : **alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter.**

Les participants sont invités à proposer au plus tard le **30 avril 2026** une création originale artistique, littéraire ou audiovisuelle en **intégrant au minimum un des dix mots** de la sélection **Dis-moi dix mots 2026**.

**1. Public concerné**

Le concours est ouvert aux élèves du primaire, du secondaire collégial et qualifiant scolarisés dans un établissement public ou privé marocain, aux étudiants et aux enseignants de et en français. Les productions doivent être envoyées par courriel (à l'adresse [cooperationeducative@ifmaroc.com](mailto:cooperationeducative@ifmaroc.com)), accompagnées du formulaire d'inscription disponible à l'adresse <https://forms.gle/ireo9YznGUfdiBqK7>.

Seules les participations individuelles seront acceptées.

## Il y a 4 catégories :

- 1/ Élèves de primaire
- 2/ Élèves du collège
- 3/ Élèves du secondaire et étudiants
- 4/ Enseignants de et en français (y compris les futurs enseignants en formation au CRMEF)

## 2. Description du concours

Les participants sont invités à réaliser une création littéraire en langue française et/ou artistique en utilisant au minimum 1 des 10 mots pour décrire leur vision personnelle du monde à venir.

Pour rappel, les 10 mots sont **alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter**

Type de productions autorisées dans le cadre de ce concours :

- **Iconographique** : Dessins, Bandes dessinées ou manga en français (**2 pages maximum au format PDF ou JPG**)
- **Littéraire** : Nouvelle, essai, début de roman, conte, courte pièce de théâtre (**4 pages A4 maximum au format PDF**)
- **Production audiovisuelle** : une vidéo ou un podcast **d'1 minute maximum (MP3 ou MP4)**

### Pour les enseignants :

Des ressources textuelles et pédagogiques autour des Dis-moi dix mots 2026 sont disponibles en ligne en soutien des productions.

Ressources, livrets, dictionnaires sur les Dis-moi dix mots sont disponibles sur le site officiel : [Dis-moi dix mots](#) | [Dis-moi dix mots](#) et [Outils pédagogiques](#) | [Dis-moi dix mots](#)

Présentation de l'opération : <https://dismoidixmots.culture.gouv.fr/presentation-de-l-operation>

## 3. Dates et modalités de dépôt du dossier

Dates : du 26 février au 30 avril minuit.

### Deux étapes indispensables à suivre :

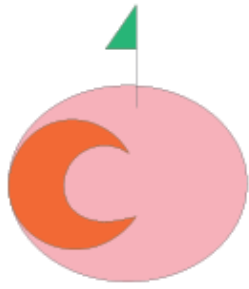
1. Les productions (quel que soit le support : vidéo, image, texte) devront être envoyées par mail à l'adresse suivante : [cooperationeducative@ifmaroc.com](mailto:cooperationeducative@ifmaroc.com) **et**
2. Le formulaire d'inscription en ligne doit être rempli intégralement, à l'adresse suivante : <https://forms.gle/ireo9YznGUfdiBqk7> .

L'ensemble des productions doit être réalisé en langue française.

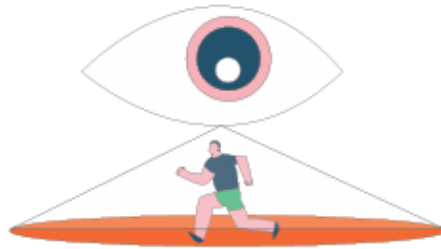
## 4. Choix du gagnant et prix

Un jury national se réunira après clôture du concours le 30 avril afin de déterminer le gagnant selon chaque catégorie d'âge et production. Des dotations et lots seront attribués aux 3 meilleures productions de chaque catégorie

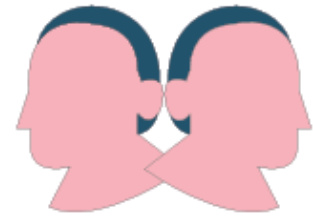
Pour toute question, vous pouvez écrire à : [cooperationeducative@ifmaroc.com](mailto:cooperationeducative@ifmaroc.com)



ALUNIR



DYSTOPIQUE



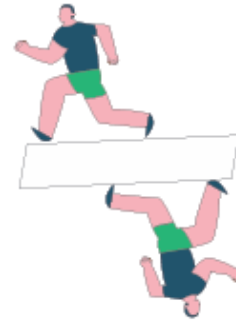
HUMANOÏDE



PROGRAMMER



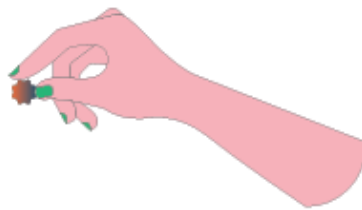
TRANSMUTER



CONTINUUM



THÉORIE



PARTICULE



SIDÉRAL



ANTICIPATION