

# Villa

maison internationale

# Gillet

des écritures

contemporaines



# **Appel à candidatures**

## **Programme de mentorat littéraire**

*La traversée*

septembre 2026-mai 2027

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Maroc

# Appel à candidatures *La traversée*

---

La Villa Gillet et l'Institut français du Maroc lancent un appel à candidatures à destination d'écrivains et d'écrivaines émergents marocains pour un programme de mentorat littéraire qui se déroulera de septembre 2026 à mai 2027.

## Villa Gillet

Scène littéraire et lieu de débats basée à Lyon, la Villa Gillet donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes. Elle travaille avec tout le spectre des écritures contemporaines – fiction, non-fiction, poésie, littérature jeunesse, écriture sonore et formes émergentes – et organise chaque année trois festivals, dont le festival international de littérature de Lyon, Littérature Live (en mai).

## Institut français du Maroc

L'Institut français du Maroc est un espace de dialogue entre la France et le Maroc dans les domaines de la culture et du savoir. Avec ses 14 antennes, implantées dans les villes de Casablanca, El Jadida, Tanger, Tétouan, Oujda, Marrakech, Rabat, Kenitra, Fès, Meknès, Essaouira, Agadir dont deux Alliances Françaises à Safi et à Ouarzazate, il s'adresse à tous les publics et intervient dans les domaines de la formation, de la mobilité, de la coopération et de la diffusion artistique et culturelle.

## I. Le programme

*La traversée* est un programme de soutien à la création littéraire destiné aux écrivains émergents marocains. Trois lauréats sont sélectionnés pour développer leur projet d'écriture tout au long du programme, sous le suivi de l'écrivaine **Abigail Assor**, qui en assure le mentorat. La démarche repose sur des échanges professionnels, la transmission d'outils et le partage de bonnes pratiques.

À l'issue du programme, les lauréats participeront au festival Littérature Live 2027 à Lyon.

## II. Profils recherchés

Cet appel s'adresse à des écrivains et écrivaines émergents marocains développant un projet de livre en cours d'écriture en langue française.

# Appel à candidatures *La traversée*

---



## Abigail Assor

« Pour cette *traversée* ensemble, je me réjouirais de lire des textes de fiction qui, loin de simplifier le monde, tentent d'en épouser les contradictions. Je suis attentive aux écritures travaillées, visuelles et incarnées, cherchant la précision et la justesse. Mais surtout, j'aime sentir dans un texte la volonté de résister aux évidences. Les textes les plus réussis sont souvent les plus courageux. Leurs auteurs ne craignent pas l'ambivalence : ils savent que celle-ci n'est jamais aussi bien accueillie que par la langue. »

Sont considérés comme émergents :

- des auteurs et autrices engagés dans un premier projet de livre et développant une pratique d'écriture régulière et structurée (publications en revue ou en ligne, participation à des ateliers, à des résidences, à des lectures publiques, à des performances, etc.) ;
- des auteurs et autrices n'ayant encore publié aucun ouvrage à la date de candidature, y compris s'ils ont signé un premier contrat d'édition sans parution effective,
- des auteurs et autrices ayant publié un seul ouvrage au cours de leur parcours, paru entre 2025 et 2026.

Les projets peuvent relever de différents genres : roman, récit ou formes hybrides. Ils doivent être engagés mais encore en cours d'élaboration. Les manuscrits terminés et prêts à être soumis à des maisons d'édition ne seront pas retenus.

## III. Esprit du programme

*La traversée* n'est ni un atelier d'écriture ni une formation académique. Il s'adresse à des auteurs et autrices ayant déjà engagé un travail d'écriture personnel, souhaitant bénéficier d'un accompagnement par une écrivaine confirmée pour approfondir leur projet et mieux appréhender les enjeux du champ littéraire contemporain.

Le programme vise également à offrir aux lauréats un espace de visibilité publique, en les invitant au festival Littérature Live 2027.

# Appel à candidatures *La traversée*

---

## IV. Déroulement du programme

### 1. Fellowship littéraire (d'octobre 2026 à avril 2027)

Chaque lauréat sera accompagné à travers trois sessions de travail en ligne portant sur l'évolution du projet d'écriture, les choix narratifs et formels, la structuration du manuscrit, et les enjeux liés à la publication et au champ éditorial.

### 1. Résidence de travail à Lyon (mai 2027)

Les lauréats seront invités à Lyon pour une résidence de trois jours dans le cadre du festival Littérature Live, comprenant des sessions individuelles avec Abigail Assor et des temps de travail collectifs.

Une formation à la lecture à voix haute leur sera également proposée, afin de renforcer la présence scénique des lauréats et la dimension orale de leurs textes.

### 3. Participation au festival Littérature 2027

Abigail Assor et les lauréats participeront au festival, offrant aux écrivains émergents une occasion de se présenter aux publics et aux professionnels réunis à Lyon.

## V. Conditions de participation

Les candidats et candidates doivent :

- être de nationalité marocaine et majeurs ;
- développer un projet en cours d'écriture ;
- être disponibles pour les sessions de mentorat entre octobre 2026 et avril 2027 ;
- être disponibles pour la résidence à Lyon en mai 2027.

La participation au programme est gratuite et organisée par la Villa Gillet (frais de transport, hébergement et restauration liés à la résidence à Lyon pris en charge par la Villa Gillet).

## VI. Dossier de candidature

Le dossier devra comprendre :

- **une note d'intention (3 pages maximum)** présentant le projet d'écriture et ses enjeux, l'état actuel du travail, les questions

# Appel à candidatures *La traversée*

---

rencontrées dans le processus d'écriture et ce que le programme pourrait apporter au développement du projet ;

- **une lettre de motivation ;**
- **un CV ou une courte biographie ;**
- **un extrait du projet en cours (10 pages maximum).**

Éventuellement, le dossier peut comprendre un document complémentaire pouvant contenir des publications, vidéos, enregistrements sonores ou tout autre élément jugé utile, transmis sous forme de liens Internet (3 pages maximum).

Les dossiers sont à envoyer en français à : [l.angelini@villagillet.net](mailto:l.angelini@villagillet.net)  
Objet du mail : *Candidature – Mentorat « La traversée »*

Les candidatures seront examinées conjointement par l'équipe de la Villa Gillet et la mentor, sur la base de la qualité littéraire du projet, de la singularité de la démarche d'écriture et de l'adéquation avec l'esprit du programme.

## Calendrier prévisionnel

- **Vendredi 8 mai 2026** : ouverture de l'appel à candidatures ;
- **Mercredi 1<sup>er</sup> juillet 2026 | 12 heures (CET)** : date limite de candidature ;
- **Entre le 13 et le 17 juillet 2026** : entretiens en visio (1<sup>re</sup> session) ;
- **Entre le 7 et le 11 septembre 2026** : entretiens en visio (2<sup>e</sup> session) ;
- **Fin septembre 2026** : annonce des lauréats ;
- **Entre octobre 2026 et avril 2027** : fellowship littéraire ;

## VII. Contact

**Luc Angelini**, chargé de l'action territoriale à la Villa Gillet

[l.angelini@villagillet.net](mailto:l.angelini@villagillet.net)